



Copyright © King Saud University

٨١١هـ

م

مجموعة أرجال . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري
تقديرا .

٦٥ ق

٢٠ س

٦x٢٤ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد

٤ الشعر ، العصر التركي والمملوكي ، أدب اللغة العربية
١- تاريخ النسب .

٤٤٩

٤٨
مكتبة

١٢٩٩/٣١٢
١٢٩٩/٣١٢
١٢٩٩/٣١٢

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	مجموعه الزهراء
الرقم	٤٤٩
اسم المؤلف	؟
تاريخ النسخ	
عدد الاوراق	٦٥
ملاحظات	(شعر)
القياس	٢٦X٢٤
	٨١١,٥

١٩٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا كتاب اشتمل
على بعض ما رآه من أحوال الرجال جليل بعد استأثرنا واستخفنا
منه ما رآه نظره وانتهى في هذا المجموع اللطيف وأسأل الله
سجاءة وتعالى أنه يديم على أفاضلنا ويمنحني عقداً

صل زجل منه كلام سيدك عبد الله المراتبي الرفاعي

اعلم بأنه القليل بقبحه
واجب وجاز متجمل فاعرفهم
الآنسة عند أهل العرفان
في حوزة مولانا با وضوح برهانه

دور

بالعرفه وحد الآ العام
فاطراً به يحمل عقاب دينه
فخذ لقول الناس مجردة غير
ان المقلد في صحيح ايمان
فاختص على نفسك بقليل لجل
واجزم بقليل مستفاد من الله
ولا تجميل بالجل نحو التقليد
تجنى عليه في ناهجهم تقليد
اتقان هو التقليد عرقه تشديد
اقوال فقول باللفظ وبالصياغة
واسأل على ذلك تعالى أفاضلنا
واحدهم غير منك ولا ترويد

وانه له المصطفى قد جانا رسول يعرفنا طريقه التوحيد
هذا هو الذي سماه من التقديس واعرف صفات ربك تحوز الرشد
وبالسماء انظروا من فضلك فاستنقوا للحكمة من هذا السجاءة
هذا هو الذي سماه من التقديس في الماصد والافعال في حوزة

دور

يجب لمولانا صفات معدودة
كذا القدم ثم البقا والخالوة
عنه المحض والمقام اتزه
واحد احد في الزات وفي افلاكه
عنه المثلثة الاله قابل **دور**
عنه النظر في قبال سجاءة

ولا تقل قدره اراده علم
كذا البصر من غير حده من هوى
وكونه الاله حي قادر عالم
بصير ومنظوم وخالقه رزاقه
مغنى ومغفر كل فله حكمه
مع الحيا والسمع اوصاف سرمد
وقل كلام من غير حروف نقره
اسم من مريد جل الذي قد وجد
محيي ميت موجود في الافلاك
قل جل سجاءة الكريم المنان

دور

ومسجل في حوزة منى العالم
حاشا يكونه عاجز ولا جلال
هذا الذي منه وصف ذاته معلوم
ولا يكون حاد ولا معدوم

والأصباح عنه تنزه والموت
ولا يقال رب الخديوة مظهر
وكل ما فيه الظاهر انبأه
واحد ربه لا فيه يكون القضاء

دور

وكل محامه يهود حائره
فالرسل اسلم خلفهم
كذا الامانة والثلاثة الواجب
حاشا يكونه كذاب واسخا به
وما صمد اعراضه عليهم حائره
فقد وزر له ما عليه شئو جب
والصدق والتبليغ اليهم شيب
والتمثيل وحده كونه الشجب
او يكتم التبليغ رسول الرحمة
مثل البشر لكنه باشر في مقامه

دور

والانبياء والرسل اهل الصم
وعدم ميت الف بعد القبريه
ضمه وعشره رسل جنت من صم
واجب عليا بالعدله تعرفهم
بالانبياء والرسل جميعا توهمه
ايما شأنا واجب بهم بالعارف
مه اسلوف وانترك محاد خلف
في محكم التمثيل منهم سالف
كما بهم توهمه لمت فرحاه
مه بعث ادم قل لصفوة عدياه

دور

وان رفت تعرفهم محمد اول
موسى وعيسى والجنيل ابراهيم
ايوب وهود يونس وصالح اليس
كما ان خاتم باشر تنزيل
اسماؤه وبقوى نوح واسماعيل
ادريس وادم لوط اهل التجيل

داود سليمان سم هارون يوسف
ذوالكفل واختم بالنبى ذكريا
اشيب ويحيى اليس زخر الولد له
لهم اشرف العالم وعبه انجلاه

دور

وبالصحف والكتب توهمه باصاح
استبه لبيت رب الورد فتراهم
موسى عليه السلام اراه الخطاه
وبعد لها خصه بتوراه تفرا
وخص عيسى بافيم بالانجيل
وعدم ميتة صحف مكتوبه
وقل ثلثه لاجل محسوبه
عشر صحف يا خل اول نوبه
وخص داود بالربوبه الديان
وخص طه المصطفى بالفرقان

دور

وما صمد اليه بالافزوده معلوم
بالعرش والكرسى وجمع الملوك
مه السؤال والبعث بعده لمخر
كذا السراة والنازل والنجاة
وكل ما جابه بنينا توهمه
مجددنا له كقربل بيه توهمه
والموت وما في القبر جاتنهم
وبالحساب ثم الموازيه توفى
وما بالقلم واللوح وما فيه مضاه
ونعلم انه حوله ثابت بالثقة

دور

وما ورد فيه اشباهه توهمه
وكذا فضل عنه اهل الساول
اما استوى على العرش والواكله
كما ورد في هارون ربح الفقه
وقل العالم فانه ادرى
والوجه ذاته واليدين القدره

ولا تقل في مسئلة عقلك
كل الذي يحل ليس في عقلك
فالله توفيق هذا اهل البتة
وفي المسائل يقضي عمره حيا

دور

وبالقضاء تم القدر لا يتجدد
فالخير اثاره وفضل من زائد
به الرضا واجب بحكم الباري
والشر تقديره وحكمه جاري
كذا السعادة والثقا وه حكمه
قادر على تقذيب اهل الطاعة
هو خالقه افعال وحكمه ساري
ويدخل العاصي لجنة رضوانه
سبيل الموت على ما يفضل
بالله اسماءه من قول اهل الطين

وامره

دور

يا ايها الانسان عليل لا تقوى
اقتى السلام تحت لمن كانه طمس
ولا زيم الطاعات تحوز الرضا
واخذ رزقي واسمى بالسم
ادنى الفروضة التي عليل مكتوبه
والجملات احتفل والحمد
واحفظ حواسك والى عظمهم
لديك سيد فضل تقوية البقاء
عنه الحرام البعد واجعل قوتك
من الحلال وارضى بأدنى ما كانه

دور

احسن له آسا واجعل برك
واخلص له ربح جميع اعمالك
للأهل والاهل الخير وزيد في الطعم
وحلى نفسك بقليل قناعه
وارضا من الدنيا بأيسر عينه
فالمرءية طال المداكيف

عاشر حيا الناس ومعه كانه ينك
عنه الخور واحذر اهل العداوة
فالطبع يسره فقل من عاشرة
البدعة المفزور مطيع الشيطان

دور

بادر الى التوبة وسل من ربك
حسن الختام وامدح شفع الله
بني الى بالديه وحسن التوحيد
وبعثة كانت اليها رحمه
وتابعهم اهل المذهب كانوا
لافة الخياراتهم النعمة
ابو حنيفة والفضل ماله
والثاني بحر العلوم الملائكة
واهمه حبيل هو اسم الزاهد
حيا لهم الله بالهدى والرضوانه

دور

والناظم المسكبة امام ماله
وانه الرفاعي في الطريقة شيخ
واحد اشرفى لوفى لبقايد فخره
وخدمة الاخوانه جعلها تحفه
يا رب عبد الله مقصر عاجز
فاجعل الى التوفيق بحورك قدره
وفي تقيته انه تجود منه فضلك
باصلاح حاله وتحمي بالفقراء
وفي القيام يا كريم تار يخ
تقيه من الموقف وحر اليك

صل زجل من كلام الشيخ حلف الفبارى

الحمد لله الحميد الحميد
محمود وموجود في القوم والوجود
عالي وعلى قدره من محبته
في السجود الجهر اقصد توحده

دور



لهما عجايب جل باري الصور
مشمرة السودا وغاب القمر
بجود ابيض لدع اهل النظر
بأذن الكريم انما د بها حوده
ويسلمه جفن الظلام موده

دوس

بامه صبح حداد قليل الرشد
ينفع بكور القمع فضل الذنوب
صلى وله للصبر سندال نرى
لغير طرايق فيه ونقوى ونوب
وان ردت رب العرش عجيب دوم
بين اهل ذلك من الخطا والسبب
الحفي شرر شرر بها الهدي
وسن قبلت بالتقى وابرده
فكل شئ لو صدق الحق الحدي
ليطى ما اجناسه عليه مبرده

دوس

بامه صبح فذوق قليل الفلح
ومعه سجل الذنب صار في انك
بدت لك في اذنه حكمة
طلع قبل ما وفاتي بدار
روى خذ ودك منه دموع خشوع
شوف طيننا منه فلة الري بار
والموت جسد زرعك فنادي
تناال الرضا منه عند من تقصده
وابر رقتا في الحيز واذا رجع
وليس ما بدرت منه هذه الحيرة

دوس

ما اعظمه مالك ملك مقدر
يرفع يرفع يعلو يورث محبت
لطيف خبير يعلم ما في الظنون
بالعدل في خلقه حكم ما ظلم
ودا كبر اعطاه وداعطاه قليل

دوس

ويسمع الداعي اذا ما دعى
وينظر الزاني ويستتر عليه
صنعة الآفاد رجب الدها
ويرزوه الدود في اصر الحجر
والسرمه نطفه وهي في وعاء
ويرحم العاصي بكثرة النعم
منه نطفة طابحى مولد ٣٥
حتى يصير محنوق مخنوق حاتم
انه جابيل يلقى الخلد من مسند
ولو ملوك في كل حيز مخدومه

دوس

وانا السماوات والارض باقدار
خلق خلق والتفصيل ما صنع
واجرى عليها الماء وبارق قدر
ومهدا رضى به ثقل الجبال
وزينه الروضه باختلاف الثمار
خلق منه الطيمه آدم المحنوق
دع غلت العابد على معبده
وانطق بفضله الشن الذكره
واهل السماوات كلهم تقبده
والسما والجنان وما في الخوم

دوس

يا صير في عمرك ذهب وانفرف
وتنققت ما في الكبر ولا شيء
وصحت في مستقيم المنصب
تفزع لرد الجيد وقبضه الرغل
ثم حرر الباء في النفس وتوب
مه نصبة الميزان وقبح العمل
والتي يكون في ليقض صاحب نظر
ينظر بعينه النصح في مسقده
يعلم بان الحود نافذ بصير
ايش ما ورد يوم لها تنقده

دوس

بادر لحام الحمام فيه تجدد
عبر لاهل الحشر عند الوفا
والخوض عليه زحمة الزورود
والخلق في الحشر عرايا حفا
كم من زبون جامات حين غسلوه
بالسوق تابوت حمل واختفى
وكم زبون بات في خلاوي الرضا
طاهر مطهر والقيم مرقده
وداراه صا جن حار وشار
يطلب نجاه هر مستوفده

دوس

اصل الصانع عرقه الحاشيه
والسبح في تلك الفاس الرقيق
وسائر الصانع يقولو حقيق
عمر الجديده ما هوش بحال العيش
وحل ذال الظم الصاروخلف
سأله وجبال الفخ عارف عطق
صالح فاد البي ما هوش بحال
والتي يكون في صفة بلوان
بحق لولاد صفة تحسده

دوس

وبعد راصلوا على مه مر
بالشرع والدينه والصلو والصيام

احمد ختم الرسل والانبيا
هاذي بيت رحمه لجمع الانام
يا عاشق القلب صلي عليه
مه كانه تظله في الجبر النمام
لا سرى زينه العرب والجم
اطلق سبيل هذا وذا فيه
وكم غزا عزوه وفيها انتصر
وخالفه بالفرقة ايداه

صل اخذ في النصائح

الطلع

يا قلب لا يقبح قبح الانفال
عمر ك ولا تأخذ عقيق منه
ومعه قبل ان يصل خذلك مفرل
يكفي قليل ان يصل بعدك عنه

دوس

يا قلب عاشق كل مه كانه نذكر
وامشي على مهلك نعيش مهاني
واصحب سليم الطبع اوله وامن
ان تقطن يا قلب تسمع مني
واحفظ رفق مه كانه لودك فاض
وان عيلك يا قلب روح مني
واسأل عليه يا قلب وانظر فله
هذا اساس الود هذا فنه

دوس

يا قلب فانوك الذي قد كانوا
عندك مقام اهل واعل ربه
وبان زكهم وانك في صفهم
كانه كانه الود معهم نصبه
يا قلب استبني رفقم عمر ك
ولا تقول يا قلب كان في عصه
اشترع يدك منهم والبد عنهم
وي سلوك يا قلب احس منه

دور

منية اجيب لقلب و اترك قلبى
 واقول جزا مكافئ يدور في السوق
 اهل العقول قالت كلام فيه عبره
 وحذ مرادك من مرام الطيب

داير مروج في جميع الانقطاع
 ويشترى المكوس باخذ الاسعار
 قبل الشرا يا قلب نفى واختار
 واسأل على الأصل ربه سنة

دور

يا قلب لو كان لك نظرت نظيره
 ما كان يحيى لك طرفة خارج
 حينئذ يا قلب من افعالك
 يا قلب لا تقبضه زغل تنقطر

وتعرف النافض من الديوانى
 تقوم بجملتك فله ديوانى
 وغاب صوابه وانقلب ميزان
 ولا يفرك في المناقذ رنة

دور

يا قلب فبق من قدرك وتنبه
 وعف نفسك من الحياة بكيفك
 واسئ البليد بعد الشرا بالنفاد
 واسئ الردى علفه وقيل له كاسك

واترك نذيرك في النذاهير
 طعن في لك عدة ايام سكرانه
 اسم الفاعلى وامرجه بالفطران
 وفل راحته وعكرك رينه

دور

يا قلب ضيعت الزمان في غيبك
 يا قلب كم لك من شقة معكم
 واترك ردى الطبع داير مجنون
 وان جالك السيل النوب

ليسر حال اهل بيتك في عتو الناس
 ولم يجيالك من رفقه هائل
 وديما خيلتك من رفقه هائل
 اهدرت تحت بالهودة خلفه

عطاييل

حل واقف جرت بين القطط والعل من كل الشخ احمد الدين

المطلع

واقف جرت بين العل والقطط
 وشاع خبرها في جميع الوديان
 التي وجودك واستمع يا عارف
 في وقفة الاثنين ونهس الميزان

دور

احل الطهارة شفت يباع قطط
 فقلت لو اوريه فقال لي حذر
 نزل وعض خذت رطبه قطط
 اخذت دى القطط ودي سائر
 اخذت زبدية ودي مروج

نذرت لو جالى وقال لي ماله
 بران بقيت شدي وتسل ماله
 وقلت لو ياعم سيد في حاله
 وانا قوامه وقتها يا مفضلان
 حيت العل وجهت هاجم فوجان

دور

حيت افرغ دى العل وانفذا
 يا عم حوش ايدك وراجع نفسك
 اذنى ما بيني انا اسمى قطط
 من قبل ما تفعل معي دى المله

انفت القطط وقالت عني
 لحسه تحت في الطعام ما طهي
 وتحمص فخر اسود وما كل مني
 ونفزع الاسود على وبيان
 دناتر دى بي وزير السلطان

دور

طاسم من العل ما فات
 اسمك مبيع لكم جوابك فاش

فم قال لي قولك دى قطط
 من قال ان لك في الطعام قطط

يقولوا

(١٤)

لو لا اخاف ان اسبقو لعقلي
والهم مقام قدرك وانتك حلت
دنا الصل اذنى ما نجيني
يا مشر في قوار وجنب الحيطان

دوس

ردت عليه سره قوام لقطه
انا اعرفك واعرف صولك
مه الصيعة تاذ قتل في ذلك
روح انفراده كنت ما تفرقي
ولا لهم الاولة فيه ربحه
في الحال وقالت يا هل روع خود
عمر ك صعيد في فمك سود
داير على بالكلام تنقود
واسأل على اسم عبد السماء
ولي مقام عند الاماره نصن

دوس

قال الصل اسأل وانما صلتك
من الصير صلتك وحالك عيشه
عمر ك خبسه لك شل في دورك
غضنه ودرله في جميع ما كوكك
يلتى الصير كادك وثف يفتك
والخضر بالقبره يزود خيقتك
عند الرجال يدعى عند النوان
اما انالى في المراتب النوان

دوس

انتم القله وقال جهر
واوريدك مقالك في طروب يا
اشر وصلك يا ابو الخلق والشفه
اليوم على ما اجل غزلك
واوريدك كلامك يا هل في سلك
جيتك وانا في الدير جيتي
واهرمك في الهروما فحكيتي
انك تخلق في الطعامة عيتي
ورجعت بعد السور في اخران
يا فضل الطابق ورد الفيضان

(١٤)

دوس

وسيتت نجاب بلاد اذ ياف
جالها اللبه فازع بوجها يبيض
حتى البقر جالها وجالها الجاوس
ولهم يقولوا فرحى يا قسطه
فين الذي يا ست طال بهرك
لجيش اناها بالهمل في شدة
والسمه مع جبهه الغنم والزبد
عمر كير لم يني صي لوعده
جانا الربيع اليوم بنيد رهان
ليس هو البعيد مجنون ولا فرخان

دوس

فا سرعت سره قوام لقطه
قالت له اكتب لي كتاب مهدي
قال هو الصل ز غروب واذ كبر
وقام كتب بييد كتاب في شتم
اجمع ق سلك والاضاف اجلب
قالت بنيد طازه فقال ليكي
الى الصل امه الفصب والسكى
في الحرب لانفسه ولا يفتكي
يا موصص يا مطبوع ورد اليزان
والتقينا في وسيع اللبان

دوس

دري الصل لاخر فديم جيت
وجا الملبس والخلوده البند
وجت طحينه على لوز رية
دكان على دوده واولاد دريه
قال الصل في الحال اديها قسطه
جالو الملبس والخلوده البند
اما المفرغ اسفل هدي يسكر
اما المراتب مه دقا كيه تذكر
قد حضروا المهور بيد النمان
اليوم انا اوريدك في فعل الجدهان

دوس

فقال

الجوس

انقدم المهور يرافى المهور
لهم عليه بحسب بانوب ريسم
بايه مه الطامسات وملكي حفره
اكل وقع في الارضه مالموقد ره

وارتخت اولاد وناه افكاره
 وكان مراده اخذت الجاهلوس
 كلوا وماروا كلهم في دلفه
 جالوا البقر فارتفع بريد الفقه
 اسم الروايح منه بريد يا اخوان
 لا في نفس طالع ولا في جسم

دور

قال المل شفى الفصال فسطه
 انفت الفتله وقالت احب
 نعمنا فطلم ونقصه هذى ليعوده
 قال المل حاضره مجاهلها فوف
 لهم على بالجل عما نعلم
 اهرم جوبشك في الفلام ميبه
 ايه جيتي في الحروب ميبه
 ولدتا باني وبينك رتبته
 منه عظم حبه قد اتاها فزان
 وارتد ايه بعد ما كانه حزان

دور المديح

بامتداح طه المحمد راجوا
 ولوم حبابي الشفيه لي ملجا
 واموت على التوحيد والالتجيد
 وارخل الجنة وراي ما اتنى
 وفي فقا حد صدق الموقد
 شفاعة النظم وكل الخيرات
 وتتمنى على جميع السيات
 ولم اري في القبر طمعه زلقان
 واحضنى بالخور واشوف الوريان
 واكل الخوف والعيب والرمان

دور الاستشهاد

ان ياتوك عهده نظم دي لقطه
 على مقام في المديح لما رر
 واقصه اهل الحق كلات دعوه
 وفه جيت بيه المل والقلم
 التي وجورك واستمع باعارف
 قول احمد له رويش بفتنه غلظه
 في قاطع السموات غلظ لوعلظه
 لما نظم بيه المل والقلم
 وسامع خبرها في جميع الوردان
 في وقفة الاستنبه ونصب الميزان

التجيد

مل زجل اخر

الطلع

خيت رباحه الركب يوم انزله
 سببت لوجي مثل سلطان جالس
 وفي اهرم سيط على الاله فخره
 والنخل والاشجار رسيه العكره

دور

واصل هذا كملت عشره طابه
 اهرم على البسط وسط الاهليز
 وقوف واعطوا جميع الخدم
 حلت فوق بسطه اذ اهره الرض
 ففتت في بهجه وزايد وهجه
 في يوم من الاديام دخلت البستان
 بصيت رايت ساير جميع الاعطان
 والبسط وتراله كانه سلطان
 والقفل منى ست راح وابقت

دور

والتي روجي على اعداء كرسى
 ولا الفقدية وطير فوق راسي
 واكتفى الرمان وزير ميعنى
 ولا حفر ائنه سلحداريه
 وحفر ابوه لاهر يسي الخوف
 كرفس منه مخه يتجوى الاديان
 كروم عنب منه فوق عليهم الطيار
 والبريقان في الميسره لاجهار
 واحد يسي القنب في المخره
 لئنه حيا بالعين والحضره

دور

فقلت لهم بالب واستعدي
 منه بعد ساهه ايات جاني
 وجا وراه باث يسي التفاح
 وبعد هم باث يسي بالموز
 يحرق حيا بالجل ما اتفنش
 بخير بكرن اصفر يسي الشمس
 اصفر بكرن اصفر فعد واتفنش
 لايس سلاه دي الرمام مستوفر

روحى

وجا وراه بأشياء فوق صغير ولكنه في الظهور مستكبر

دور

بصيت يعني التوقد في مقدم الديوان يسمى الكباد
ولا همزة واحدة منكو المراجع دول بسجوا الكباد
نقلت جاعلا مني قال لي ليك ايا سلطان جميع الاسياد
لوقلت لها فيه لغاواتها قال لي على راسي الجميع لك تحضر
جاء الخازنون وجاء للجنون وجاء اعلى حيار الشبر

دور

وبعد ساء والصناجق حتى النبق والجيز وجاني الذهب
والثوب جف عنده وجاني النفاس الكلفون خيل الشجر بجرس
وجا قرا صيا بك وجاني الخيط الكلف عندي ما احد يتنفس
من بعد صبحي يعني توت شامي ابيصه ولايس دانها ذكر جهم
اسود ونقط في الخلاوة كسر كل الصناجق في مقام الكبر

دور

بصيت يعني للمالك صفته الذوالهام وصف الرمان
والبرد قوش ويا الساب الفائق والورد لخرم ستايق نصان
والحناء والزهو والبيمه اما القنفذ في جميع الديوان
والسوسك الفلك والفانمي والورد لصف جاف واشطر
والورد لبيصه صار خنثار يحكم كل المالك تحت ايده تذكر

دور

اتكامل الديوان اتو في العكر انقل والصف صاف وجاني الخروب
والزنتخت اقبل وهو مستكبر ليصل ياكل ولا في المشروب
اما البلم جاني وجاني الخروب والسرور في الروس ويا للطلوب
والصفه صانت والمثوم للفتنة بفتة على العكر صغير الكبر
وادهي الجيوش فيهم يكون الهلقل وكل مه داقو يصير مطور

دور

فقلت للعكر تقاسي كرات تحضر حيا اذجل اليد الفجار
قالوا سبع كرات بلع مسدوده لخر ولفرو النافي القهار
وكرت اسد مرات وكرة بلدي اما الدرس فيه براز به شطار
وسابع الكرات بلع حيانا سبع نمل عند الطامع تذكر
ركبوا الكيانات والخيول قدامي وكل فارس في هوا به اعسر

دور

جلت مه فوق فرس كرات اخضر اما الخدات مه وظيفة اجبار
على ف في مه موية ترهه فيهم رخامات نقش شغل الشار
واربع سوا في كلم بيد قوا اربع نوب في كل نوبه الزهار
اما السقالات في زنود البديه وقوا سبيبه الكاس وهو عمر
واللبروان يزحف بحجر عالي والسيامان هفوا الهوى بوزم

دور

فقلت لها حضرو الى الالات ولوا الطيور الطلحيت قدامي
حتى البديل والمها في رقت بالرق ويا المعود جلست افهامي

وانتقم الاله منك في حقك
وانتقم القوي قسدا على القانون
وقوالنا نوبه وثاني نوبه
ينعم على الشجر وهو انما
استفت الكمنها والطيور تنفر
والثالثه نكح عقول الفجر

دور

قست ملطه وانا في بطن
والفضة تاربه اهل قدامي
اما السوا في الجداول دارت
تنزل من اعداء الروض على الفقيه
وكل انبوب لوتفا طير شتى
جالس على سلة ويا نه وردى
فابق على لفظان بجده الوردى
وعذب ما لهم جعلت ووردى
مخلد اللوالب والذباب طير
هذا كاللولو وهذا جواهر

حل زجل في النماذج

المطلع

يا قلب ابري الضم للناس وقول
يا حيف فبنا مع حبيب الربا
ما لك خلاص مع خائنه السيل
ضاع في سبيل الله خيال السيل

دور

يا حيف مع حبيب الربا
ان ردت ترزع في الملقوق الجبل
لما واستلهم يقب لاهل
منه خان الرق يا علي الوداد
ضاع مثل ما قال الاديب الشوق
كباب الصل في بحر ما في وذوق
ضايع كما ضاع الجبل في الملقوق
صبي عليه الله ونعم الوكيل

دور

الله يتلقى من بحون الوداد
وينقم منو كنو ميسل
وان يجازيه مثل ما قد نكر
اييس كانه بلانا بالردى نسيجي
ويبدل المعروف بفصل الصبح
عنه الصلاحية وفصل الصبح
في عشرته ذاك الوداد الصبح
لما بنا اعياء عليل العليل

دور

كثيره الناس تنظره بجيك
تميل الى وده تراه ينقلب
في شبه دار ملطه تنظره
يحق لك عنه عشرته ان دعاه
شكاه وهذا هو وبصه الشباب
طبعه الردى بقلب عليه يا مراب
بيضه خارج وداخل خراب
ابعد واتمخ وقول في سبيل

دور

جلبت جلبتك يا حمر كنت قول
والروح من اجلت في هواك ارحله
لما لا نيك بعد ما اعليت
تبرك لحل الفير لهجين لو تكون
ما عدت في يوم فني للجمال
وزد غرامك وحق الجمال
رد القلوس ما قلت ارحل جمال
نجيب لم اصحيت بعد عقلك عيش

دور

بحري لهويت الطرف ومبيتهم
قاربت البعد في طلبت النجاه
وسلم الدف طه لومر د
ناديت على هذا القزال الرئيس
مجرور وبجر الفسق ما لوقرار
عمره على الرج ببيت في غدار
في صحته والوجد تايه ودار
تركتني في بحر عقلت وحيل

دور

لا طير سقى به الدرع القطار
 جنة صغير ما لوتواني وانا
 وكنت اقول انما ما كبر
 كبرتون راح لغيري بقا

دور

يا سعد ابعده جمع الردى
 وازرع المعروف فدا تحصد
 كم مه جيل صوان سقاء الرمة
 وان رمت يا مفضل نبيش في امانه

دور

يوم القتال طه بفره شديد
 انظر لعميه الواقعة في القتال
 ارسل لهم مارقا لم يكن
 تبارك الرمة يا كسر غدا
 كيف السواجز والرجال والنسا

الاستعداد

استغفر الله يا مفضل وتوب
 انت اشر تكون او ريتك اشر تكون
 تقرب وتلقى ما تخاف خالفك
 يا قلب ابدى الفصح في الناس وقول
 يا حيف فبما مع حيث الربا

في ايد

مل رحيل خريف

الطلع

خري طلاق فرق قدح في الفرج
 هو خرم هو شهدام سليل

دور

ما كسى كاسي بحر الفجار
 ام صحن بلور امكدهم جان
 ام فرغ جوهرة انا عندي
 ام صنف لوتوا انتظم واخلفه
 ام هو طيبة ام شرام نار و نور

دور

قال لا ندري حبه طيت الفرج
 هو خمر في الكاسات لرق في الزجاج
 فقلت لا تجب لدا يا نديم
 الذي الهب لما يفيض المدام
 ويشفي الفرج لما يجبه المدام

دور

عائق مدام في بروج الدنان
 اشعل ضياءه اطلعت حقول الفوه

وبامه حبت في الكاس ودار في لغير
الفاضح الصا في علف والنكب
والحب لكاسي حيدر وور في لفاق
ابيه غزار برندا حمر عقيق

دور

روح بالهمل لاون عظمك ريق
واملا الفتح في حفرة الشراع
واظرب بحس العود وصوت لجيب
ان دور الكاس النديم قارب
وان صبت حبت قبل بوج الدواب
اسكر تليب لولاون عظمك ريق

دور

سبت حاني بحر حمره لفتح
واهلك النديم ريس خير بالفاش
طاب له هو اسرب المدام غربة
حبرت مراسي الخمر راسي بقتب
لا تفلعلوا في لريج بهاري وكنا
والكاس بحال راوه كسي باحرار
عموم بواطي الخمر حدة مرار
حتى ارتجت في بحر بالوقرار
مطوع سقاله على غير طريق
روحواد عوني في مدامي غريق

دور

برز كيت الخمر وسه لفتح
وراح لبس دمع لجيب وانتب
وجعلك الذمان وعلى القطيع
واسفاه مدام حتى بقي في لفتح
واسهر بيارق من شفاه وصار
في كاس غندا حمر و قد بان ولاع
وجاب مع في الحال عاكرا ملاح
مطروح قتل بالخمر حمره غير سراح
مطروح وقد حبت حوايه برلق
لذي البيارق في كاوسه برلق

دور

وجه الفتح احمر وثقته انهم
وخر ريقه راق وفخرو ريق
اخفى حيا المريج ونوره مطع
لما تراه بجلى بيا وديسير
لانه هوى قد و بهجه ونور
فيه الجيب لولوثاه الفقد
ومنه يقير حمره بحنه لفقد
استقل شفاه بالضا قد وقد
بسرهم حب الكاس فوادى ريشق
الشف من غلف حمر ابويه حمر ريشق

دور

مه يوم فراق الخمر حاني خرب
بلى على فقد حمره بالدموع
والعود ليعدد والذما تقول
والرق والحفرة ممد طريق
والكف يلهم فوق حنود الوطوف
والشمع امسى في لوب واحترق
حتى تركه بيده الحنود في احتراق
ما تم اصعب حمره نار الفراق
والذ قال ان رمت دنى ريشق
وانلفت بالذوق ساير اهل الطريق

دور

راوه المدام للكاس وعاد لفتح
وهمر الحفرة ونلت الوصال
والشمع يوقد والذما صفوا
قام اعشق للدف لما صفا
قال في نديمي شجير المدام
يكون حنودك قلت نعم العريق
ودار وراوه مه ليد جوار الحباس
حتى حفر حمرى وفلت اللباس
وارحى لهم مه بيده شفرة وباس
عيسى وحمره احرق بناري حريق
يكون حنودك قلت نعم العريق

دور

خمرى حبس في الذن اربع سنه
وسا جوف حمره عليه المريج
٢

صبر على سجنه وقال من صبر
ربيت عليه فكيف ختم الزمان
نوح ودار في الكاس سقاها
والخمر قال من رقة الخمر
ينال بصبره ارتفاع الدرج

دور
وضي مقام خري وخري مقام
زهرى وشبه شبه جنبه وبار
بجلى القدر زين بقير المدام
والزيتا حلى كاس ضياء شمس
والدرر والجلال والوجود والحمد
واهل الحب سيمه بروقه الشقيق
والنصه بان قلنا بجلى الشقيق
واهل النديم الفصه ماله الشقيق

دور
قلت البليد في نظم لسبق قدم
فكره وحلى العبد والفقار
وجاب نظام على مجال الشراب
صا في ماله التكدير كثير الوقار
رائق مروق حبه يذوق لذيذ
في حفره يسكن بقير الفقار
كم منه سقيه الخمر منك وراح
قلبك بدر النظم تحقيق خفيق
اصحا وروق يا هم لا تنفد
ان كنت نايم يا بني استيق

المدح

قف في مقام المصطفى يا نديم
واجل شراب الفكر باذنته
تكره خمره نسيه خمر مدام
ولا تجد عهده مع احد سراج
واشطح وحقى عند باب السلام
باسمه زاره براه وراح

صل زجل خري

طالع

نلقا المجال في حضرة المصطفى
بما يلوو والبع يدق ديق
قوم رافق الحاج لطيف وقول
يا هذا وان كنت معهم رقيق

نابح النظم

في شهر ذي القعدة المبارك سنة
واحد وسبع مائة وخمسة قريه
ونفاه في مقام
واحد وخمسة مائة وخمسة
صفت لهذا الحمل في فرد يوم
تتم وكنت اقدرا صنف وزيد
وعنه ابياته جلاها الكريم
فمن ثلثات والحوادث وضيق
كان دالبشوة سبه للثاب
قال ليطق دافلت ليشما يطيق

الاستشهاد

دستور انا لاسمى محروا
مقام وحضره والحوادث نديم
في قعدة كان في المصطفى صفا
عيني وفكرى والدام القديم
قال لا نديم يا نديم اصنع
خري نيفك قلت لوما نديم
خري طلاق خفف ورفق قده في القدر
عطره يفوق لك عند الشقيق
لهو خرام لهو سهرام سليل
ام عقد جلاب ام شراب ام خفيق

المصنف

عبد الله زجل خري نظم زرياني

طالع

اجل علينا خمر القاس
مه قطف راس
غدا عروس نوح حره
عندي متى تجلى سحره
بادر بها نحو ياراس
الوجد راس

دور

ثم يا نديم هات خمرات تخلي النبات
 لم اري في القاموس ما ظاهري صفات
 بنت القوس بين الهات الا صرعات
 عفتي السب منه دى الجيب
 ما مثل خمرى عارف قاس واحسن قياس
 خلى المدام عندي لابس ارجى اساس
 كم اسكرت عارف هاشي
 دور عقيق هاشي راحي
 ومه يمارمه في راحي
 لما انسل
 ولا تخرج مني مفا خبره
 في القلب تلقا لوجهه

دور

هيا نديم بالناس لاقوم
 سيد نديم عارف محذوم
 وانرك لهورى الدار المحروم
 خمره خبوس بين الخبوس
 خمره لاه في خان نقاس مع انتقاس
 ولا مضي بوشى نقاس زايد نقاس
 عندي غزال جانا ماسي
 ريس بقاساني راشي
 ذاك المدام لاشي لاشي
 تكسى الكووس
 كم راح ذهب سرة سرة
 لكاس ندانا منسرة

دور

احا رفيق بقر القزان
 مشا في القمع في ديل
 سره زعفر خوى قرقان
 ناديت قوام
 ولا تقاص يا هياس
 لما سفي قام والناس
 بقرى اللسان
 مه خرجان
 والدمقان
 خرى يرام
 قول لاياس
 هفر وراس
 ولوندميز مره يته
 وشاف جماعات مسية
 وقال هدام شربه سية
 ذوق يا هاشي
 اشرب عسى تقطى كفرة
 وانتقرا حسن زفرة

دور

في الحان نديمى يا صباح بين الصباح
 مشرب هدام قرقى فضاغ راحه وراح
 وضاً ضيانور المصباح حارة في الصباح
 بالخر لاف حارة في الخراف
 باس القمع بين الناس حرب الناس
 مع صبح زايد في اناس للحراس
 وجاه قدح منس هاشي
 زعفر علس وقت الاسار
 رعى اللامه في الاسار
 حارق حارق
 ندان اتولو مخره
 وحب جرجره جره

دور

ناني ناري ان جيت مانوس للجان ادوس
 مالي خذو الذهب فانوس راح الفكوس
 لها نقا لكاس دابوس واحسن هابوس
 الخردار اشعل نار
 اوسق لخرى لماراس واعطا رياس
 وكم حرف مه مال ميراث واعطاه راس
 قال في الهيقه حالي هاشي
 وميزرى راح يوشك
 حلك نقاير عبالك
 حول حبلنا
 واحلى ماني واطره
 تلك المدام قوله طره

دور

لما ريت جاري لوجار بالخرضار
 ولا نقا عنده اجار مه دى البيار
 ومه يقول منهم اسار حسن سمار
 كاس عقيق زعفر الحريق
 مقبول واقداه املا
 قد زود هذا هم اتلا
 يفوز ومنه يتلا
 لماريق

بيد الذبيح لو كاس نقاس زاد النحاس وصار صدر بالدره
ولاد فخر ذاك الكاس فوق الكاس نأهوا البديل والدره

دور

صا في حلي روضي الزار دور الشراب
والورد من اوين الصاب لم لوياب
وام الحسن راديت يا حباب ليا انتحاب
روضي برق نوره شرق
ليل مزاحي صا حياش مخوي احاس
رود مدام يجلو لكاش خزه حناس

لنكاش

دور المديح

كاس مديح طه صار موصول هل الوصول
احمد محمد هو الموصول غفل الوصول
سلسل حلك دوم الوصول مالك ملول
للكاس مهور لكال لهور
اسكرد لم اعلاه داس لما حاس
اصبح امام كامل صار راس مر الحراس

دور المستشهد

احمد محمد حسن بان طالب امان
هو به همه لوقيان للصيد بان
رايت ذنوبهم في خيال زايد حنان
لطف طاهر في رفيع
ما فقه منه حبه يسيع
لكم انالي منه يسيع

سيد ستم خاتم ختم وامحا الظلم
طه امام همه العباس للرسول راس
انا مبدعه في ايباس اعطا اناس
ارجوه في شمس حره
في وحده في شبه حره

صل زجل محمد ابو الهوى
المطلع

فهي الهوى كون استمع دعوتي
بليت بجمه عنقه لقلوب غزا
الا انا جسر صم في انعام
وبل الحاله يرمي سرام

دور

اصل اشباكي بالقرال الذي اصبح على اهل الحى زايد تقال
صحيه الحبه على خطر حنى ولا سم بفت في اشغال
لا رايك الحب جابر طريق باللفظ اسبابي ولوا القلب مال
فقلت يا ذات الجبال الجبل ارحم مني يا شيق القوام
الفت وقال لو كنت ممتاكون عاشق يفيده لو جريت الف عام

دور

رحبت انا في حق زايد عنا والقلب متولم قوي في لهواه
والله وحق ونال الله حقيق لم يا تالف قلب المنيتم اسواه
الملك روي وهو يفيق والقلب اصبح في لقب مبه حفاه
يا لله ما تلتك يا حبيب الندا تلطف بجال الى صم في انعام
فان والله المحبه بلا يا ما رمت مبه كل عاشق همام

أصبحت يوم السبت يا ميه هجر
 التي الجبل ما شئ وراخي الدلول
 يشبه لبنان ورد جوهر طبع
 فقلت لو يا ميه حوت الجبال
 اسمح بطيب الوصل يا ميه
 لان جسي قد صبح في اوتام

الفت وقال فان الضباب رديه
 لو كنت تظنني جميع ما اريد
 ولو يكون راسك تحالي اسحاب
 خليك كذا مجروح بنا الحوى
 ان الهوى عذري ولا لو غيرهم

قابلت من الهواه يا واحد
 فقلت لورب الصبار يجرسك
 يا بدراناسا يعلبك الخوف
 والقلب من ذاب وازداد فعب
 ولا يلقى بريسي عليه

دوس

الفت وقال الحب انت ايش تكون
 لتسا ملك سلطانه تحكم ولد
 عتق الجالوت جده ما هجر هجر
 كام الهوى افقدته العاشقيه
 يا هوا ولد حدش عليهم سال

أصبحت العتيه رايته الجبل
 لم يملكه الا سال بطول المدا
 يا سنيه روي ولها القلوب
 اراي ما اسلاك غزال الحما
 يا ميه قل الحفا والهدور

الفت وقال لم تنول دى الطال
 غيرك جري قبلك ولا شى افاد
 وان كنت ما قل لها عه قريب
 داير تنفق وانت من غير غدا
 روح انتقل نانا بلا حوكم

يوم الثلاثاء زادني العنايا ففهم
 والجبل ورصى فوق خذوري هطل

بكيد

ما انتحل جسمي وزادني الجراح
فقلت يا رب العباد يا كريم
لما صبح حالو عدم في الوجود
ولم يفتني للجراحات دوى
الطف بحال الذي ضاه الفرام
وهرمت نفسي لزيه الظلام

دور

ما اتوا اهل عيني خليل
وكلمنا القدر غزال الحيا
قالوا انت ما حالك فيفروى
وبك تب زاب في غير اعتبار
واسهرت حيرانك بكمز النوام
انني على روي وزادني الوجع
وجب منه الهواد زبد في الولوج
والقلب منك غاب ولولك جمع
افلتت جمع الناس وهما نيام
وانما حزينه تنكي بادمع سخام

دور

كان اقبل ان ارجع عليك بخير
اباك لعل الله الهيب من الجراح
فدو جميع الهالا خذوني قوام
وهلوني فوق حمار البيا
رمت حولي على الزكي قال
فقلت ودوني عديل للزكي
واستنى ولا يرتد عقلي الزكي
سرعه ونامه دي الجراح بتشتلي
صار لي لحن ان وصلت المقام
طابت جراحتك باذن السلام

دور

فقلت انا اترك الهواد التي
ولم يفتني طول ذلك نسكو
لما قبل في طير غزال الهما
فقلت لم عمري بقت اسلك
في محبت شفت القربا اليهم
واصب جميع طيب وسوب جدد
باقلب زبد وبالخفا والهدود
والورد ريتهم الحرفوفه الخدود
مه دلو قنني لا ازيدك عصام
وهرمت عيني لزيه المنام

دور

ما سمعتي مدوني وما
رجعت متقريف وزايد خذر
فقلت العيب لك معاذ انذب
طلعت يوم السوق وكنت لتفيع
ويقول لواحد النقي ليس هناك
وقد حفا في ما و فاني و هو د
لما رجع حال عدم في الوجود
اياك يقع وتفوذ بور والخذود
واقف يتفرج على اقصاه حرام
عنيه نقل بسطوا في الظلام

دور

ما لقيت الحب غاوي حرام
وجيت لواحد كان فيني غرير
قال مر حيا بك بسطت تنول
قال لا اجيب لك كل شي تطلبه
حباب لا عسر نجواز فقتل عجب
فرجت والسرية طول الزمار
وقلت لا حاجه حذرك في اليا
فقلت لواغوى الحمام الفزار
حالا ولا يني عليا ملام
وكل منه را هم بصير في انلام

دور

قوام نيت لا عسر فوق لسطوع
قوله واقرخي وبو جيلينه
واستقر فقتل حالو تحفة تعجب
وقمت طير تو طلع للسماء
اهرن محبوبه هذه بشر كينر
وجيت جواه منه اخر الجنوس
واخضر بديل ابصره حياه النفوس
لله يتاخذ ببقه فلوس
لما بقى حاتم شبيه الفهم
خلط على طيري وسعدى بقتام
وكما يقبل القو يطير
دار الحمام حاتم حوال لسطوع

دور

وضئ

لا تبتني خسران
نور لوم الجنب فاجتمع
فطبت عليه الجنب بهم جف
اجرن جيت فانا في قال

وانقلب قاعه وناه يا خبير
كله وجاعدي وهان لغير
وقت جيت وانا في الهام
رشي نزل لك لا تبتني خسران

دور

فقلت مه قال لك بان الحام
فلو تكون تكبر قول الصبح
فقلت لو قصدي تجود بالوصال
قال لانا خايف لشيئ
ان يجبت بالوصل ما يوم اليوم

عني فقال شقة نزل مه بعيد
واحد مه وانا اعطيت جميع ما تريد
مه قبل ما اعطيتك حامك وزيد
فقلت احلف بالله لا اكره الحرام
وحور مولانا كريم الكرام

دور

لا سمع مني البقية انفسه
هو انت طالب حاصك ولوقت
كف عله حاجه وقال لا تشغل
ولم احبك لجل شئ مه ردي
ثم دلو قيت خذ حامك وروم

وقال انا وياك بقيت اصطع
فقلت لي حل اللباس وان طرح
فقلت غطها وانا بان شرم
وحور مه شرف ارضي هاشم
واصفه مقام اهل الادب والظام

دور

قام خدامه مه عدايا وراح
وقال لقف ليش تبطل كذا
ما كنتي عمرتك تجود بالوصال

لكم وهو في حال وزايد نقب
وتجود بوصلك او تقول له وجب
لكم حكم بعده لسدك غلب

خليت بقا وبار بطول المدا
واذا رايته جاع عليك بعيد
ولا بقيتش اجره يا خدام
ثم فز واقف بالجل على القدام

دور

ولي نارا لربح وجانا الجنب
وقلت انا اترك فودي الزمان
لا خطر ذات لجال الجبل
قال انا وقصدي تكون في رقب
ولم احول عنك بطول المدا

والهم عن راح وزال النكد
ولم بقى بخطر يبال احد
مه حسه زانه ورده وقد
مه ردي الوقت بيه ردي الجاهل الكرام
لو كنت انقطع مجد الحام

دور

فقلت لوميت مرجابك بتي
في اصيل دا يحل منك سبق
قال لا اله الا مضى لا يعاد
اتمت الصلح وزال العنا
وعنت وياه في هناع سرور

لما انتت بخطر لعددي سرور
ذوبت فلي وانت ما تشيع
وايه ملك مع لا ترون طبع
وانطع جوي طريف التباس
وراوه ان الشروب وكاس الخدام

دور

استغفر الله العلي العظيم
واستغفر الله العلي العظيم
واستغفر الله العلي العظيم
واستغفر الله العلي العظيم
واستغفر الله العلي العظيم

مه الخطايا والفساد الصباغ
في كل ساعه والمسا والاصباغ
اياك تجود بالرضا والسماع
عدد نبات الازهره حبه يستفاد
واللطف في المقدور وحسه الختام

دور

لما صنع من ايدى ربنا بالنفوس روس المنام الصدا
 من خاطبة النيران وجار البعير احمد رسول الله بنى الهدى
 ربه عطاء لهدويا القول وهو المنفع في الخديق عدا
 فهدى ازورقته ونول المني واسى وناهد حجته والمقام
 الاك على الله ان يكون في المنفع في اخره من حرار الزحام

دور

فلا بدسور اهل في ادب بامه حوتو القندرا واللال
 خدامك التي نظم بدا يسمي الميم وهايم ودال
 ابو الهوى لما انتك بالهوى من فله انشد بطلع وقال
 قاضي الهوى كون اسمع عوني الا انا جسي صبح في النقام
 بليت همه عتق لقلبي عدا ونبيل الحاطة يرمى سرام

حل زجل في ملكوى القدام

الطلع

جيب الياض مريتا صبي طرهم ليد على الف وبيد الصباح
 مسالة ونادية بحى القدام تقول على ايش دي ليل والنوام

دور

نطق شرح حال حبيبي بيهون كلامي وجا وبنى بافهم فقال
 بامه سالني وهرج سجون غرامي قضا اسمع لفتي الهوال
 انا كنت مع الف في نظره ليهون وكنا فراحا في هذا وانصال
 رعا في الهوى واليه شفي سرام ومنى اخذ الفى وولى وراح

دور

فما جل ذا البكى عليه بالهام واعد على فقهه ماسع صباح
 فقلت يا حرام لو كنت عاشق لطبق وفلك من البترج معنى جريح
 ما كنت تشك دى الياض من حقيق ولو كان خلافتك ضاق على الفج
 قال الهوى افقه في بقت يا رفيق على شان ذاق الحب معنى كسج
 ولو كنت اقدر استطيع القيام لست وهيت في الرها والبطام
 ولكم عرسى الحب في دى المقام افقر كلامك ما عليا ش صباح

دور

قلت يا حرام قول في سبب دى الفرق ما تم شى يحرق حتى لو سبب
 قال لا ودم ليه بقا في ان ذاق وفي باله خمر اللطا واللب
 نظره ليه ذول نظره بقت في حرق وفي اقل منه لم رابت الحب
 تفرقه سبيج الشمل بعد التيام وعاد العذول فرحان وهو في شرع
 وراح القوي منى وجا في المقام فله في المي مزاح ولله الرواح

دور

فقلت يا حرام كم ذاقنا الفجر وكم ذاك ايدى منه القذاب ليهيد
 فقال هذا شرع عام كثير السر فافره لا عياي معنى فريد
 ولما اقلنا الفى يزيد في الفجر وتفرج احفاني بكثر العبد
 ايل للهوى واليه وكتر الهيام ومنه بعد اعياني حديث الصباح
 وكيف ما جميل الفضة بانه الكلام وتلقب باعطاء هبوب الرياح

دور

فقلت يا حمام اسلى ودع معنى
 فمة الذي يقدر يرد القضي
 فقال ومعه اوسع مني الضا
 ماخذ بدل الفى ولا سمع كلام
 ولودن النوع والى كثير يا حمام

دور

فقلت يا حمام اورثت فلى الكمد
 ودلى ذكرته لى وحق الصمد
 فقال فراق اذلف بضمى الجسد
 ولو يقسم ماله بالهل الفم
 ما عذب لى فاق بطول الدوام

دور

فقلت يا حمام ان كنت ما شطع
 فزالوى الكم وحك تشيع
 فقال لى كلامك واسمى جمع
 وكيف ما احببوا القلب فصار سلام
 ونوى حل عنى وحزنى اقم

دور

فقلت يا حمام ان ردتا مكن لهن
 وتبلغ لى فصور كن وتمي الفنون
 ونجد لى فلبك مع دى الفنون

تبا سوا

توسل بحيز الحفوة بد التام
 محمد الراوى عليه السلام
 فهو عت الملهوف وكثر المذام
 ملاذنا صفوة طبع الملاح

دور الحديث

اذا نانت الضميمة هجوت الكرى
 ولا مثل حسنة فى الورى لم يرى
 مرادى وقصدي قبل مودة ارقى
 وصف باحتام عنده وقول السلام
 هناك الوقوف بالباب بلوغ المرام
 ومه حل به يسعد ولو كانه محج

حل زجل توصل منه كلام احمد عفيف

المطام

يا لطيف اللطيف يا مولاه الى
 حسن فنى فليت ان تقفروا نوبى
 يا كثر الجود والفضل تقنى عنى
 يا الهى لا تحجب عني ظنى

الاصح

دور

يا لطيف الصبح انا قضيت زمانى
 لا انقل لى ربح ولا رجعت طرفة
 الابراسى فمراسى الذنب حتى
 وانوسق ظهري وشهه لى على

حسن ظف

دور

يا لطيف الصغ انا شهيد بانى عبدك خاضع مذنب وعاصى
 تحت امرتك عبيد مخلصين لا اطيع يا سيدى حبه خلاصى
 والصيد منه كانه سعيد استموره بالعباده فى رضاك داني وقاصى
 جارسول لثيب بغير القيد قاله ان فطنتى العبد بقاء فى لثمتى

حسن ظفى
 دورى

يا الهى كنز حاله فى فعلى امر كل فيه تخير كل قارى
 والذهبى ذهب فى دوى الهوى والرهك يا قوت قلبى فى انظارى
 والدرر صارت خمر فى جشمى والقطر دمع الجواهر دم جارى
 وارقد كنز امطار الخال على فى ملاهى حب دى الدنيا زهلى

حسن ظفى
 دورى

يا الهى انشد عظمى ولوى بالمعاصى حقومه شدة عزامى
 صعدت مقول الهوى وصحت برك تحت احوال الذنوب بكس عرقى
 كم احوده طريق الخير واتبع طرقة الشيطان وزايد فى الهامى
 انظر دمعى ولا حيلت مساو ان اوان اندر تحال كيف التانى

حسن ظفى
 دورى

يا الهى انفس عظمى ولوى فى طواحيه الهوى وصحت دابر

في غما كاسى وانا ليلى ناري تحت قوس المعصية اقلب وعاصى
 واللعبة ابليس بسوه بكربى فكري للنفس واوراخي عاصى
 كيف يكون لجال اذا ردوا الحجاره والعباده فوفى وجاها لى لى

دورى

يا حكيم مالى طبيب فترك هاله فى اعتدال على ولله غير ضايع
 يا مدوى للنفس عفوك لطيفك انى يا خالق واقف بيايتى
 بانك خاضع ذليل مشاك وبالى محتشى محبوب وخائف من غرابك
 مستجير بالمغفونك يا صاح يا الهى لا على فطلى تكلنى

دورى

ما جواى فى غدا يا رب لما تطلب العالم على رسم العاوى
 والمضائق علينا والجوارح واندمم والخلق فى اعظم بدوى
 والرسول فى كرب يستجير بشفاه لم يفز الا الذى حاله مساوى
 والذى مثلى رهيبه الذنب اهل لم يرى صف ولادامه مرنى

دورى

يا ذا ما ولت انذام وراحت والى الى الصفوق ظاهرا ماني
 فى تدهى لعب لاول ولاخر والهوى مسكرى وخلقى لقلب على
 حاف على لبيبه وانا فى جان فاني مرتبه كاس الحظ واليه سقاني
 يا كريم توبه فهو قبل مولى احنى فربا اذ لسا فى رهفى

دورى

يا الهى ارض اصدى سرفه ما يكون لجال وانا خاف من الفضايح



(٤٤)

سدا نزع عمنع خير ولا وقت تقوى
كلما قلب في سواد ليل وزرع
والفلاحه فها وانت لاسم
وانقلب فانه صدمي بالقبايح
بنصه قلبي يزوني جراح
ان باب عفوك لصفاتي رحمن

دور

كروم يا حالي تستر علي
باترك الجيد النقي والنجس ياتي
وانتج لسه الرغل من غرم شوي
وانتم ميزان عدولي في جودي
في جميع ذنبي وانا عايب وزايد
والفق الاموال علفه قولي
والطريق الجدي بتركها واحايد
واشتهر للعالمية شتي ورفي

دور

ها انا الحاني على حالي بجالي
فت انتا الصلاه بالمعالي
والصالحا صبا ايام ظهوره
يا كريم عفوك انما يا رب عفوك
بجميع ما كنت في اذول جنينه
واتبعت لسوا والطيب ريشه
غرفي جهلي وولي ما اقينته
يا الهي لا على صفلي تظلمني

دور

يا حكيم يا عدل يا قادر وفاكر
اعف عني اني مذنب وخائف
وانا في موقف الهول يوم حمي
والله هم طابق على ساق في قيام
انت ربي اوجد الذات للعباده
يوم عرضي للحساب عند التقاد
في الدرق عرقان وهيز في لعا
والله ماشح ولا راج حطني

المدح

بامتناع لطفني تفكر ذنوبي
اشرف الرسل الكرام زينه القيام

(٤٥)

اول العباد ومبدأ كل مبدأ
مه انا بالهذي والهي للفضله
كل مه صلي عليه تيفر ذنوبه
انني مادم جباله طول زمان
صاحب الناج والبنوه والكرام
واظهر اسلام واضح لوعلام
يا الهي بالهي الهادي لتفتي
يا كريم ثبت مجدهم حسن ظني

دور

المدح

ها انا العبد المسمى احمد عفيده
عنت طول عمري وانا تاير بحلي
فت عيني قلت بيه اهل الطريقه
يا لطيف الضع يا مودع الموالي
خادم اهل الفقه واصحاب المرتبه
مدني جاري كما جبر سواك
حيه رايه النور اضاف الكواكب
يا كبر الجود بفضلك تقني عني
يا الهي لا تجيب فيك ظني

حل زجل لاحد عفيده المذكور مدح في الحسينه

رضي الله عنه

المطالع

اشرفت روضه جمال الحسينه
لوز باعصاب الكرام تظني الكرم
يا به ودي وان اردت ان اقام
يا لها مه لوز باعصاب الكرام

دور

يا به ودي مه يلور يا به الحسينه
وان قفت ايام لياليه بالرفنا
انهم مه فضلهم مه جبالهم
ربنا حقه بلطفه والقبول
واعتني بالفرمه ال الرسول
عندهم في جهم نال الوصول

كرامهم مريد اصبح سعيد واحب منه حلة صحاب المقام

لو ذبا غناب

يا به ودي العلم بان احسينه اشرف اهل الارضه وصحاب البيت
آل بيت المصطفى نعم الوفا والمكارم والصفى نعم الحب
صح ان احسينه البديع هم اصول الاصل في اهل النب
ايش يقولوا الماد حية في مديهم جديف في انعام يوم الزحام

لو ذبا غناب

يا به ودي روح كلامه مشهور نور جمال احسينه بالوكيمه
منه يقول شمس الصفى والافخر ينشوا انوار جمال احسينه
ما يسموا ان لولا جدهم لم يكن هذا الوجود في الخافيه
امهم ست الخلاق كلام وابوهم صاحب الفرم انعام

لو ذبا غناب

ما صدق الا الذي قالوا له اصبح آل البيت فقال كيف السيل
ايش اقول في مدح سيادتهم في الحقيقة كانه حديم جبريل
واستفانوا حبه في قاع النجوم من اباهم صاحب السيف الصقل
صاحب الرحمة وها هي الرابيه مزوم لجيتمه في كاد الدمام

لو ذبا غناب

في جمال احسينه قد جئت سائر انواع المحاسنه كلامه
والكرام منه بصفه احسانه جمل سائر ارباب المقامات تسليم
واصفاهم واجبا لهم اجني سرهم في الكون وشهر فظلم

واشهر

بالمكارم كرم الله وجههم نزل طه المصطفى خيرا انعام

لو ذبا غناب

جيت شهد مقام نور استقام من ضياء نور النبوة يارفيق
مطلب الطلاب وكثر الراغبين مجمع القطاب واصحاب الطريق
والملوك تخضع الى ذاك الرهاب نعم ذاك الحى والنور الشريف
كل من زار الخاضع الحيا وانسى محبوب وعمره لا يقام

لو ذبا غناب

يا مريد ان كان تريد ان تستفيد منة المدح البديع في احسينه
حب ال البيت عليا يا مريد فرض لازم قلته صحا البيان
يا لها من كانه يلوز با احسينه هم كرام الحى عية البيان
انهم من جهم حبوا النبي في القيام لا تقول هذا كلام

لو ذبا غناب

يا مريد خذ في النجحة من نصيح وانتقم واترك كلام المفسره
حس روضة آل بيت المصطفى واحتجني من آثار المفسره
ايش رياض والاعضون ولولا نور جنب روضة باء ما جدر اهره
انما روضة هوت كل العلوم من شراها المسك عبق والحرام

لو ذبا غناب

في مقام احسينه يوم القلات كم ترى من كل عاشق يا بديع
بادر الصبر باواضع للمعذار في مقامات الخلد صايرهم
والقفا بالمعروف طافا واستقى حتى شفى جبهه لبيهم

قالت

كلما الساعى يدور يزاد سرور منه عفو ذاك البدر اهل المرام

دور المديح

بانتاع المصطفى زيمه الوجود	يشع القلب الخزيه بعد الحزن
مه ر في الحق في جمع الظلام	وانا انا بالفرايق والسفن
شمس ديمه العار في عينه البيان	جد مولدنا الحيمه ثم الحسن
مه عليه صلوا وسلم ربنا	خاص خواص العالميه بدر التمام
الشفع في عداوت النفا	الصلوات عليه ثم السلام

صلو اجل سبع في سلطان ابو العلاء الحسيني

الطلع

يامه صبح في حال ووجهه قد طال	ولا عليه ظالم يحكمه جابر
اسى الى بولاق وقول يا عارف	يا ابو العلاء سرى علينا ظلم

دور

حاشا يكون اجرد امير فضله	وانما هذا توصل زايد
اقوى الدليل مهربت ايام الملاك	مه لايهم بعد كما هو وارد
مه يقعد السيار ينال ما يطلب	وانا صبح هم لفتى وارد
هلولة القفا شريف لجديه	كاتب على نفسه طم جابر

اسلى

يا ذا المريد اسى وقوى قلبك	بحو الحسيني في راء الحضرة
بعد الصلاه واسى وروع وتوكل	تلقا همام خافض بر القدره
سوقه على حبه وشوق اسرار	ولو تكون عديون وزايد حصره

قول لمن اسأل محب بيبك ما ذا يقول فيه اللبيب الماهر

اسلى

قوم ادخل المسجد وشوق الانوار	واحلف بانك في رياض الخيرة
تلقا الصريح به نور الانوار	ابدى السلام تعظيم كماله
والفاتحه اقراها لهذا السقا	واشكى اليه حالك وقول التمني
في الحال تنال كامل جميع ما تطلب	وان كان يكون لك فصرم جابر فاجر

اسلى

اما الزعيم لما انا لمجور	يبلى على عينه وزايد حرقه
صافته عليه سائر ارض الدنيا	مه فقد اعيانه وذا الفرقه
فنى المقام سلم اموره لله	وانحضر جنب الصريح ثم يتكلم
سلطان ولود يون وجبه اعيان	فيا لها من مكان حبه باذر

بلى

اسلى

قال لوتبه يذا المريد مه نومك	ربك لطف بك في جميع المقدر
ضمه الاكف وقيل عينيه	صار الرجل فرحان وقلبه سرور
فتح عيونته مشاف جميع الدنيا	وجوه النسي بالنور اوضح مجبور
نارى وقال شوبش عليه سلطان	منوب حنيني مه سلاله طاهر

صدره

عليه

اسلى

واما المؤذن في ظلام الغفلس	لما وقع فضل الهيمه حفره
طالع الى الاول وقلبه مكسور	كانما جاشى لغيره كفه
وظوهره مه دور وقيل الثالث	وابو العلاء حاشى برحه كفه
هذا انقبه فتح وث فلها سلطان	هايم بترجمه في الخلاله ذاكر

فأق المودن وانتم من نوم
 بقا الامام بأيد الكريمة رده
 في مطهر بذكره كافي
 رحمه جيم زرقه وراضى عبده
 زاد اعتقاده في حبي توفيق
 وهو يقول شفي وانا الاعبد
 قضى زمانه في مقام حدام
 وصار بها مقبول وعظه واف

توفيقه

موقوف نادوه بحبي القذيل
 كم لوفضائل والخلائق تشهد
 يا ما المفضل ونال الأكرام
 باذن العلي السلام وناره جند
 من فضل هذا الجبرئيل السباد
 حاشا نفوت من كان له ورد
 والى يكون محسوب نال الطوب
 وان كان تريد يصح لكسرك جابر

اني

ربة عظام اسرع الخطار
 في الكون من المتشرف لادى المغرب
 ومنه لو جاد قال لو ليك
 انا الحسين والنبى في يتر ب
 طالب من المود او في المحبوب
 عنه اسيل كربة وما هو يجب
 الشيخ شروحه ان يوا في النبا
 ويقول مريدى حاسرا لو حاضره

اسمع كرام من رواة الاخبار
 في من قطع كف بدعوى باطل
 كان فهو حبي كرم حجب الشاذ
 لزيارة لست الحبيب نازل
 من اجل الفقه والذى هو كايه
 قابل حرامى في حبيته شاييل
 شيد على لاسه والله متفوق
 ما صدق انه يلتقى راها خير

اسى

قال لراحي اعمل ما يمددك
 خذنى معك يا مود حوت الواجب
 الانسيت حاحه وخايف التروع
 وانا حبيبي اذ صار مود صاحب
 من خذ البقو ولكم مراتب
 انارى اذ غا خلفه لذكر طالب
 قال لوجدى حايه حرامى حريس
 كم اسعدك وانت تقول يا فاجر

سار بوال الفقه وبنت الحكم
 في الحال قطع يد العبيد المذل
 طاطا اخذ كف ونادى حاسيه
 لكم ودمه عيون اسيل
 وهو يقول نطووم ورب اعلم
 بيه الحبيب والحسين اهل
 معلوم لانه عيب يقولوا المحبوب
 واعجب على الدنيا يقولوا الزاير

منه بقا وجه ارجع لولا
 والحلو تفرقنى وامرى باين
 لكم اروح لست واشكى حال
 لما دخل جو المقام صراجه
 غلب على النوم فشا لثنيه
 وهم يقولون ميه يرد الكايه
 لكم رينا الطف قبل البوى
 والكف داير مع بقرة قادر

وانتقدوا لثنيه لانه المظوم
 وركبوا كف وشدوا زراعه
 الت فظنهم بكف الميزر
 اما الحسينى شال جميع اوجاهه
 وهو يقول حاسيه مريدى حايه
 من يترى راجل قليل ان باه
 واخا عظام الحق مما يطلب
 فليف نفوت من كان بقلبه عامر

وليسح صحن من النوم وعقله طايش
 والناس يقولون معلوم انه المظوم
 بصر النقى العالم تغلب كف
 والنور على وجه لانه مضموم
 وداننى يسأل وهذا ممول
 وهو يقول يا ناس حبيتى مضموم

اسى

ابو العلاء سيدي وهدي سني والفضل فضل الله انا لوشكر

سلي

قالوا جميع الناس روح به يولد
والليل والكاس والنابز فرت
داروا جميع يولد وكل اسواق
والناس تبارك لو وهف فجان

دور المديح

وامدح رسول الحق عليه السلام
هم يا فؤاد ولهم جميع مختار
مه جميع الهادي بيال الطوب
واسي الى عهده وقول لوجدي
يارب بالهادي تكون الهادي

دور الاستشهاد

دستور اهل الفقه واهل الواجب
عاجز برجلي مه روات الظاهر
لكنه حصل لاهم الحسين شريف
يامه جميع في حال ووجه قد طال
سلي لا يولد وقول يا عارف

صل زجل استغاثه
الطلع

يارب داني ما لفت لودوا
وعار بان افهم مجبر سواك
سوي انت يامه هو مجالي علم
انت المبر والطيب والحكيم

دور

يارب سني زاد وجهي رحل
وهيلتي ضاقت وزاد الفناء
الطف بنا يارب فيما بقا
ولدتوا هدي بسوا المل

دور

يارب بلح انوب دعي في باده
لعمري يقوب استغاث في عاه
وتو مع الطوفان بفضل نجا
واقديت مه الرزح سميل النج

دور

يارب ما لاهم مبر سواك
وان قلت افهم فان ملك او وزير
وانت المدظم والفيز والمفت
فامنه وجد واعطف بما في لمراد

دور

يارب مه سني عذمت الصفا
والوحد قد ابلي عيون دما
وبالصني ظهري جميع معني
وقصديت خلف الركايب قطع

دور

يارب ذنبي به تكل الجبال
ولك بطنا لك بالمعذرة

والعيب صدقني وفتح الفصال وانت رب العفو والمقدرة
ومر طلاك تنزع عني عيبك وابقت ذل الذنب بالمفطرة
فاجبر بفضل قلب صار في تلك يا جابر العظيم الكبير الريم

دور

باب نفسي لامت بالهلاك واليس غواني في زمان الصبا
طاوحت شيطاني لقلبي سلب بالمصيبة ضيقت عروى لهبا
لما اعتزلت السب وهني الزمان مع ابدت الصلح مني ابا
ولا معنى صلاح لعرضي عليك في موقف الهول السيد العظيم

دور

باب اسالك بالدنيا ان تقيا بحق سب ادريس رطاح ونمود
بحق داود من الين له الحديده بحاه سليمان يا كريم ياودود
بحق فوادي ليطول الفناء بحق آدم بالكوع والسجود
يوسف الصديقه وبالطه في يا خالقي تشني فوادي السقيم

دور

قلبي صبح زايد حاره علي صفتي وجسي بالذنوب في هوم
والقصد ان البس ثياب الرضي من صانع القدره بكثف الغموم
صحت واميت بالصيا في ارب عريان وجسي صار بجنتي رسوم
وحاشرا لجنه عليا حلهم والقصد من فضل الله السقيم

دور

باب من سقمي عشت الهواب وصحت سكران سكره غير مدام
منه معنى شرب وكاسي في وحشة وحدي وسحق خلاص
حق كرهت الزاد وبلي لهم زاد وقد علاني الوهم بعد الرهام

والله اسفاني امر الشراب واميت عليل وضحي الدم في نديم

دور

يا الله اسالك يا مرفوع دلهما وباسط الارضيه منشي البشر
ومنزله الفيت منقون اسحاب للوجه بنى بشي والسبح
ومخرج اللون انذرا هر جنوس حتى يصير زهره ذل النظم
تمنه بلطفك للريم الكبير مره ولو كان مثل مر السيم

دور المديح

من يمدح الادي حبيا القلوب بر في ويسكه في حنان الجود
مكي حجازي هاشمي زمني بالفر منسوب من جود الجود
وقداني بالشرح والبيانات وللحام هم وحد الحدود
طه امرنا بالصلو والصيام والحق والديه الصريح القوم
مدحه شفا قلب السقيم العليل وهو المحبر والطيب والحليم

دور المديح

وبعد دستور من يعاذ الذوب ومنه يلمه في الفقه عارف لبس
انا هو ابو عصفان فوادي بلي بلطف من عند القريب المحب
وامر حار فيه الطيب والحليم فقلت حيه جابر الطيب والحليم
يارب داعي ما لقيت لود وسوي انت يا مده هو مجالي علم
وعار بان اقصد مجر سواك انت المديرو والطيب والحليم

صل زجل في الوصف

يا مده آدم حرم معاني افكارك في انقلاب السيام وافعال وانك
واعتبر بالانفوات ترى المرفاني لا يفيدك من سوى صون لك

الحليم والطيب

دور

كم تزيه نفسك بأفخر ملابس
لو يملك بك زهرة وعقل زالح
يا اسير شهوتك لمدة سريه
عنه قريب يتقضى زمانك وينفد

يا قليل المقول وناقض فخره
انقلب اليك ليس كذا السايه
كم خلدك من شهوته شاف فاسه
بعد عرك بخوف قدرك وشانك

دور

يا به ادم ايه من سلفه جددك
كم ملابس في العيد جدد وطلوها
خلفوا المال والفيضان الوهاه
يا ترى اليس فادهم من المال وجهه

كم ربوع عرو وكم حصه علوا
ما اصبح العبد لما على الكل صلوا
مع ناسهم لما راوا الكل ولو ايه
عبر عقابه وابنا بقا لبيت مكانك

دور

انتبه فيقومه عقلتك يا به ادم
والفرق بانك برعمه مخيفه
تساله يخبرك ويقول في جوابه
ويا نيك ملك اخر يقول لك

بعد عرك هلبيت تفرم فراسك
تزيح الروح منك وينفك منك
لم رايت لك في اذنه صبي موقعا
لم رايت لك شربه ولا فدايه وانك

دور

بعد الدنيا تنظر بعينك نلوه
ورث في اذنه شروفا ويا المنار
تدمع العبه بعد ان ترا عذرا لك
تنظر اشباح منهم جميع نيكف لك

تحت جليلك ملك تال يقول لك
لم رايتك خطوه تظاها جليلك
مه توكل بالقصر فقل عقلك
وانت في حال خايف تراحي امانك

دور

دور

حين يقول لك بعد السؤال في جوابه
تدمع العبه ما لبيها فقه رعه
والحبيه حوله يتوهوا ويكوا
كم تناسى لوحات وسكرت الهول

لم رايت لك في الكون خير فقه رعه
كل هذا والبرع فيك قبل تفقد
وانت في الهول والحسم سكره ويرعه
كل سكره الموت تجدد الهول

دور

بعد ساعه نطش ويوقف لسانك
وانت هالك من النطش في مسكه
تزلوا فقاتات صفات من جليلك
معهم الما مثل الزلال المبرد

بنق تومي بالعبه ولا فيك لشكوى
لو شربنا البحر تمام لت تروى
مع البوك والاذخوان وكنت تروى
تطلب انك من نبيه لسانك

دور

يقربوا لك الما تحداث ايدك
تخبر منهم نقول ليس منفتوا
يخبروك انهم على الكفر ماتوا
يخبروا كلهم يقولوا انت هنا

وانت ملهوف يتنصوا من قبالك
وانتوا اهلي يا والد ايسر جلالك
واسالك من املك وعلمك خالك
ان تصفحاك فاقبل ليوفضناك

دور

حين تراهم بالدم يكلوا وينفوا
لكم يقولوا احنا سقناك قضا
تسعل وانت نخي ونسقيك
ويقولوا كلام خلاف دا وهذا

يخضعوا في القول على حسه عقلك
والتيقنا ديه الضاري اخير لك
ولا تسمع كلام من نفسك في الهلك
تسال الله اللطيف ينفضناك

دور

يا به آدم كنت ثابت وربك يعلم انك مكتوب منه اهل السعادة
 يا به الله جبريل يقول روح ليعلى ان عمره قد انقضى في السبابة
 يهبط الروح يطرد جميع ما اياته من يقبل ويقتل للشهادة
 بعد هذا تنظر مقامك بعينك في انهم المقيم وتعرف مكانك

دور

بعد كربك تخرج من الجسد روحك يحياها الملك ويرفع مقامك
 تايتك المحرر من سائر عيوبك من صلاة فرضك ومصلحتك
 تفرج العبد والجسم من سائر بعدتك طردك ويخفي كلامك
 والخلد في ترجع والهلك وحيدك وانت موضوع في حد مقبول زمانك

دور

بعد ساعه يايتك ملك اسمه دومان ويقول الكتاب سيع لك صحيفه
 لا مملك من مداد ولالك دوايه لاولك قلم تراها سفيه
 فيقول لك رفقك مداد والقلم اصبعك والورقة عوده الطيفه
 يشهد من انهم ثم تكتب هذه فطمة من خير وربك اعلم ما

دور

يا به آدم ثبت ولا فقه تكتب حبه ترى لسيات ولا فعال فيهم
 ترخي بالكلام يقول لك لماذا كنت تذب ما تحشى من الفضي
 تخرج من قول وتكتب فقالك كلامه قديم باقوال صحيه
 والملك ياخذ الكتاب بربطك في رقبك لتعرف هذا بيانك

دور

بعد دومان يا به نكيرك ونكر بقدرتك السؤال حقيق نصف فقه

وتبكي

الكفه

كلهم مات يا به على قدر حال للسعد في النوار واسترق حده
 والسقي في احوال واهوالهم لهم اصوات مثل الهمود وقت سده
 يا لوك عذرك ومنذ انيت وعده اليه يا به لك العقل زمانك

دور

يا به آدم ان كانه تجيب في سوالك انت فابر مسوده ويرفع مقامك
 لك نصير في الفردوس وهو رولان وقصور وتبديق فنيلا مرادك
 يفتح لك في القبر طاق لم نور حبه يروك الملك كعادتك
 يتلى عليك الحمد مر واج زكيه وتنام فيه نوم الرخا في امانك

دور

والسقي يا لوه يقف في سوال يلتفت في ليار يرى البس صبي
 والعبه يفره يقول قول عليا له جوابه اليقول انت ربي
 يفرجه الملك يفوض في ارضي ويقول لك لاذب ولك وجهي
 واذا رضى تفرغ اعضاءه ليقوه وتقول له خاب اعتقادك زمانك

دور

تقف في ارضه تنقيه ارض اخرى للتي دور في الرمس لحده
 يا لوه الملك يقول مثل ما قال لهم اول يزداد لهم ووعدده
 يفرجه الملك يفوض في ارضي مثل اول يزداد ايتنه ووعدده
 ارضيه يوم في كل يوم يفرضوا بذا للمافق هذا فحق عيانك

دور

يا به آدم والفرقة يوم الفياه فضل الله به السعد والمافق
 والذي يعبه وعابده لغيره ذاك عذابه سيد وفي لهم عاق
 واليهود والمجوس وجيش الظاري والفني والفقر ودينه وفاسق

في القيام بجميع الخلق
يقربك فاني واعضاءك بيانك

دور

يا به ادم تفرج وعمرك فطري
وانت مسود وهران تفرج وتلق
مه غورك وانت نفروتي
كم تشيد بيان وقورك وتقب
نحز حزن فيا وكاس المنا
للتفرق ملان عذابة تشرب
فين سرورك مه بعد شرب
فولفك واصحاوتت جناتك

دور

يا به ادم ان ردت تخطي وتسد
في زمانك خالف طه هو مخالف
واترك الهوى واسدور الحريم
ورجع النفس هم هواها وخالف
واضع اهل التقى وسائر بقتك
لعل ترشد اياك لقول مخالف
وان اردت التوفيق مه الله تول
صيح قول وادى لتخشي ضمير زمانك

دور المبرج

يا محمد مالي بهار القيام
غير مدحجك باملي واهنادي
يا به رام اشهد قلبي وجبي
كذا الاسلام ديني وربك ارشادي
وانت يا مصطفى ميني وذخري
هكذا مقصدي واقصى مرادي
وتنتك طول المداخل احسان
يا به نبع للحيث ما مه بناتك
كه شفي بي سدي مه ذنوب
لعل ادخل يوم الحساب في صفاتك

دور المبرج

ادعائي يا ربي كبر الخطايا
مه حميد يفرج جميع ما حسنة
مه فخر ولكه رحيت عفوري
مه فيم الافعال ومه عظم ذنبي

يوم افكر قلبي ذنوب فقال
حيه راني اذنت واستدكري
يا به ادم حرصاني افكارك
في انقلاب الايام واهل زمانك
وانت بالذنوبات ترى المحرفاني
لا يفيدك منها سوى صون لسانك

صلى زجل مه كلام السبح على محمد حمده الله

الطلع

ازك اسلام الله عليك باعارف
يا به طهر لك في الفضاة تذكار
ما حالك اليوم يا عزيز به قولك
وما الذي صابك بحكم الزقار

دور

الجواب

عليك سلام الله واركه السلام
يا به بالفاطمة الحسان باداني
الحمد لله العزيز الدائم
اهل الحمد والتنا الروحاني
بالعدل هتفني وابراستفي
برحمة والعفو قد عافاني
فمه تكون يا به تبسال عفي
حتى افرجك به الموالى الحصار
عسى يكون له مه مضيق فخلص
علي يدك يا اهل الكرم والبخار

دور

الحكيم

ابشر باقبال الفرج والافراج
والهم زلخات واصبح راحل
انا حكيم هذا المرستان سغلي
الادف المراض وسعي لامل
حاني المعرفة صفاتك قال
عندي صوم محبون ولكه فاضل
وقد انيك انظر اشرع لك
واجسر بفضل يا فريد الظاهر
ان كنت طيب بالجل اطلقك
وان شئت لا طفتك به شغل

دور

الجواب

انا وعيشك يا حكيم وحياتك
 الا الهوى في وسط راسي اسي
 اعيب واجهره عظيم اسواق
 لكم محمد الله انا اليوم طيب
 واسأل الهى قبل موتى توبه
 لدي هبون عارض ولاني محبون
 عاشق مفارقة بالحاسه مفتون
 ومنه راي هالي يقول را محبون
 وقد سليت عشق اشعوس واذا غار
 ليفقر يا زنى وجمع الدوزار

دور سوال الحكيم

ان كان حل عندك جميع ما ذكره
 واحب لنا الحمد وهذه الاشهر
 من العلوم والمعرفة والحكمة
 ولا تقول كثر الحديث فيه فهو
 واسأل قبل الحديث بالعلم
 ثم جد مفعولك ورقق فكرك
 واضع لنا علم كل ما في صدرك
 وما ادهلك ربك بقا في سر
 لان ما هذا يقصد ان عذار
 في مثل هذا الشكل تباع في سر

دور ايام الجمعة

ان كان مرادك يا حكيم يا النبي
 الخاول ابتداء الدين
 وخص بالبدن الخير الثانية
 واسأل ربيع الهواج عطار دس
 وزهرة الحمد شرفا مسود
 ثم جد مفعولك وتخص الخاق
 وكوكب شمس الضحى بالشرق
 ويوم الثالث مريح صاحب الملامه
 يوم الخميس المشري فيه سيار
 هذا زحل في السبت مخ في اربار

دور الشهور العربية

واول الشهور محرم حرم
 بعده صفر قبل الربيعه يانه
 فيه القفال بينه الكوف والبادي
 ان الربيع يزهر بزه الوادي

بعده جماديه مع حب شهر الله
 وليد الصف التي في شعبان
 وليد القدر الجليله تاح
 شرف بمهرج النبي اليا دى
 في الضل لم نعلم لانه مقدار
 بالصبح في شهر الصيام والابرار

دور بقية الشهور العربية

ويرتحل شهر الصيام يانه العيد
 فيه عندا الميقاته كان يبق
 فقه وحج دول تمام ان شهر
 فيه تبلغ الحاج ما لها باصباح
 عهد الشك يهدي بها ايسر
 في شهر شوال العظيم ان زهر
 لم يبت الله الحرام والمشم
 بالبحر والصيد الكبير ان كبر
 بالحق والتقصير ومنه في احضار
 محل احضاره وتبقي انضار

دور الشهور القبطية

وفي حساب القبط تلقا الشجار
 والبرد في كيا كى لوماع شتى
 بيرمات يخل موز برموده
 وفي ابيب يانه الوفا ومصره
 ستر ربح الصيف خريفه في النيل
 فينفر توت بايه لومان لها توت
 طوبه طه كان لوطا ميه مقدور
 بشنس باونه لانه منصور
 يتم لوطا ربح وصول يا قمار
 فينر نقاض اديار ويجرى اديار

دور الشهور الروميه

وفي حساب الروم حانق القبطي
 كانون وكافون لشتا عدديه
 يانه لادار بيزيل عار خريف
 يرهل اوارمه هر قطر الوادي
 وفي موز اندهه ما قشاه
 ايلول وقشيره لانه كان يجمع
 وفي شناه الشمس ترقا مطلع
 تحي في نيسان خضاره يزرع
 ياتي حزيران فيه نقاضه اديار
 فينفر ذاك لشوك باب اديار

دور المقاييد

واول الواجب على كل ذي دين
 قبل المذهب معرفة مسوان
 مخوم على كل غريبه صفه
 الا الذي صور صفاتك ونشك
 وما يجب والسجيل والجار
 وهو من الخير بفضله الهذاك
 وما يجب للمسلميه والافلاك
 وما يجوز في حقهم لا انك
 والمعرفه بالعلم لا بالتقليد
 ان المقاييد نور لاهل البصائر

دور في الايمان والاسلام

حقيقة الايمان بفيه القبوله
 بالقلب واعلانه اللسان بالتوحيد
 والنطق به قال لك بلفظه اشهد
 مع الجلال والسطوه توكيده
 وهما خمس بن مقبوله
 واثبات رسول الله محمد تاييده
 ياتي له بالعرفه غير اكره
 فخلصه محقق للشهاده مختاره
 ومعرفة الاسلام يقال لتسلم
 والاعتياد للشرع فيها مختاره

دور اركان الاسلام

وعنه اركان قواعد خمس
 نطق الشهاده والاعلان المكتوبه
 نعم واحداج الزكاهه ماله
 نظام ماله اتي محسوبه
 شربه حول الحول مع الملك لهم
 ثمانية فريضه لهم منسوبه
 وقل يصوم الفريضه مرفيه صحه
 ان المريضه في الصوم باع الاظهار
 والحج باتقاه المناسله مرفه
 للمسلمين وقت الطلب للامسافار

دور معرفة احكام الشريعة

بالصحيح احكام الشريعة
 بصيغته مرفه الصريح والفاصد
 الفريضه والمندوب ومكره محذور
 وما يباح فله وتركه واحد

الفريضه في فعل التراب للفاعل
 والاعمال في تركه ورعيه
 والعكس في فعل الحرام والمكروه
 تنزيهه وتحريمه حدوده بالمقدار
 وسنة الرادى المطلق فيه
 توكيده وغير توكيده كما في الآثار

دور المذهب المذنب

وللطريق اربع مذاهب صبايح
 عهد النظمه الناطقيه بالحكمه
 ابو حنيفه باجتهاده حقق
 قوله ومالك عبر هذه النظمه
 وناصر السنه اعلام اعظم
 الشافعي جابا جبراهه رحمه
 وابنه حنبل في الروع شاع ذكره
 وكان منه اتباع الصحابه الاظهار
 وانا اقتديت بالشافعي في المذهب
 لعل يرفع له كبريا في النوار

دور معرفة الظواهر

استس لأحكام الظواهر اوصاف
 سبع بياض قسم على اربع فسام
 مطلق وغير مطلق وظاهر ومكروه
 تحريم وتنجس وجوده اعلام
 رفع احكام الحديث رتبهم
 ان الحديث قسمه ثلث الواحكام
 فوجب الاصغر ما قضي حكمه
 وللبيده سنة كما في الآثار
 منهم ثلاثة للناس محفوسه
 والمشتك في الثلاثة اجرام

دور فروض الوضوء

فروض وضوءك في حقيقة سنة
 اثنيه معاني واربعه فضليه
 اما السنه في المحقراتني عشر
 وتنال عه وصف حكم اليه
 محله في وقتها بالتحقيق
 وحكمها في الشروع والمالهيه
 واعفت لالت التي قد سنت
 اقل ما في الحكم من غير احظار

في قول سبعا شروفي قول الكثر فاعمل ولو بالقسمة تكفي الخ

دور معرفة التسم

وفاقدنا بالكتاب يتيسر
وللجيرة اوصاف كثيرة احفظها
وارى كتاب البيع مائة مقصورة
وفي الحدود لا فهم زالك محدود
وفي كتاب الفتن مختم فقه
لعل اعتق منه غدا بخرار

دور معرفة الكتب النظم

في روضه علوم فني تراجمه
كم في حياض شريفة على بالور
تبنيه لظامي بالبدعة حاوي
ولم يلام نفي محرم تحريره
ولما في النسخة دوا ام ارضا
اروى

دور اسما رواة الحديث

ومر رواة اهل الحديث لثبوت
ابنه المبارك والطا والجزري
والسبقي والديلمي والسدي
وعنه قتاده والحسن والزهري
وفي الصحيح ان مسلم ناقل
عنه البخاري والنفرد لوالنزار

دور علم الحديث

وان ردت ان تملك طريق محفوظ
خذ الصحيح منه وفوت لموضوع

وبالقرى اتقوا وسعدك ببلاد
عنه المنفعة خلى جبلت بوصول
وعنه القول لجسه بالراجح
اهل الروايات والحديث اظهر

دور معرفة السنة الروايات

وانا امام فني وعالم فرضي
مروا الروايات والمراتب عندي
وفي الكسوفيه بالفضي استقا
وبالتحج والتمجدا التي
واستخبروا منه كان اصيل اواب

دور الميقات

وانا مؤذن بالبلد مؤذن
لا في اقامه بالديقه تحب
ظرفي منه القوس والافاق فيل
كيف العمل والحف فوق الجيرة
يارب بالقطب المفضل توبه

دور عهد الدين

واخذتني بالعدل بالتحديد
ميت الفقا لواله حديث لثبوت
وعنه الرسل النبي ارسلهم
هم لثما به قل واربعنا شر
وكلمهم منه بده فظلا اعدوا

وللغريب اكرم بغير يوم فروع
ولديك عنوان كتاب قطع
تصيح بذا مرفوع واتبع آثاره
قطا الرضا منه عند عالم لدرار

نفي الكفاية للذافل اجمع
منه سنة الخوف في لقا لعا ارفع
وعنه بليد الطبع اظهر واجمع
اهل السابح لجان في استقار
الى القنوت بقضي وهو في استقار

ما شروفت الذي يوم عود
منه النجوم ان كنت في مسمود
وان استوانني عدم بالمجود
منه القدم مخفوه بحكم لسنار
تصيح بالبا في وتمحي ما صار

رعاية الذي وانذب والحرم
واربع وعشرية الف ايد لفر
ربي خلقه بالهداية رحمة
عنه محمد صفوة الله لثمار
وفظلمهم هم القرى والاعطار



بالبقة وغير البقة ~ لما تقابل العدا في ارقام
وبالتقاء الساكنة يتقارب ~ والصد في احقا وانا في الهجر
فاجب لدى التليد انا مع ضدي ~ الصد متقلقل وانا في استشارة

دور من التجويد

منه الجزولة حزنه معنى شرج ~ وصبت للاحرف مخارق رقت
تركك لتفلا تواضع مني ~ رقت وتغير الطباق في رقت
على رخص المداوي وقوة صلح ~ لما ريت صفرا لليون في رقت
معلت فني للندوة موقوف ~ وقد تركت لستار واستجار
اوليت ربح الفضة بانهم احسن ~ والمتبادل معية والنظار

دور في كتب التفسير

الفت في دعي الفضة للذلف ~ والاشجى ليرطبي النير
على الفضة شرح مذبة النصح ~ بالرهدي على اهل التفسير
هذا الشا اذ به على البطاوي ~ هو خازن العلم الكثير اكبر
وان رايته الفضل في طواني ~ فذلكم كافي لفضله استار
وبالحول لله للغير اتواكل ~ هم الواسية دانا في استجار

دور في التجويد

مع العرب والترك لفظي مهرب ~ صا في ولا عني لغيري تعليم
وان لا تخوي لغيري يجب ~ لوصف صبري للفظ والنقد
والاسم والفضل الذي القنة ~ بالحرف والمفرد وجه التفسير
في ضمير المبرم وتميز الحال ~ وبانشاره ادرى بما في البصائر
وخالتني طارفع مقدار عي ~ امت فلوب الحاسية في صائر

دور الكتب المنزلة

وانزل الله الكتب والذيات ~ ليعلموا الناس منه يكون لعبود
بعد الصحف البقية قد انزل ~ اربع كتب فيها بلوغ المقصود
فمن الكلام موسى بحكم التوراه ~ وبالزبور فخص الفضل داوود
وفض عيسى الروح بحكم انجيل ~ وفرض القرآن بيننا المختار
لفضهم جامع وناسخ منسوخ ~ فخص عقايد واثبات واقرار

دور القرآن

وعدة القرآن سور مع اهراب ~ اعداد جلاله الكلام بالتكمية
اما السورة واربع مائتين ~ وعدة السجود تمام ستمائة
وعدة الايات فمئتان لاف ~ وستماية ستة بعد الستمائة
واسم الجلاله الفيه ومئتين ~ في اربع وعشرين وراها لوتنكار
وسبعة الاف الكلام مع ستمائة ~ وعدة كلام الله العزيز الفكار

دور مدرك القرآن

وعدة القرآن اذ فضل سبعة ~ لكل واحد راوية بالكثير
قالون وورثنا فليمة نافع ~ وابنه الكثير قبل وحللا البري
وقول ابو عمر الزكاة عاصم ~ هتم لركوان وابنه عامر عزي
وحض ابو بكر الزكاة عاصم ~ حمزة حلف حللة رواة باحار
وقول ابو الحارث هتم الدوري ~ حول الكافي داير به حول ما دار

دور في تجويد القرآن

بفضل ربي حمدت كاتب قاري ~ وبالقرآت احكمت السطحات
امد بالحد الطبيعي والزم ~ بالقطع منه اول عاني الزام

دور اخبر في البحر

وهو منه قدر على هذا
 لغير حكمه في لفظ والتقدير
 وثنى باللفظ على المعنى
 الى حياه عامه بحكمه جازم
 بحق حقه يا صاحبي الموت
 وهذه الحكام هتات عدله
 كل هذه الحاتم من فضل
 وفي المصارع ينصاع لقلب
 وغيت رحابي في صميري مدراء
 لفظ بما فيه للقلوب است

لعل

دور في كتب البحر

عده به ماله خذت تاليفي
 في لفظه من قطري شذوه شهد
 قالوا الرأيه قلت آج الرومي
 وسيبويه في البحر شيخ الاسلام
 من تحته يجرى جدول انهر
 لما ظهر في حب في الخفيه
 والذهرية عن هتم مروي
 حرر قواعد الجمل مسميته
 وفي اصول اوراق فتوى اشجار
 وتحتي من المعاني اشجار

دور في الفقه

وفي الفرائض قسميه قد حالت
 كان عيني من زوات الدرهم
 وانتي مرقوم يري سبيدي
 والفرع والاصل الحق الميراث
 الضف والربع المحقق تمنه
 وصرت مع اهل الفرائض عاصب
 بالعبد محبوبه ولدي حاجب
 وانذرت دافيراه مع اهل الواجب
 والفرص عند القسم من هذا حيار
 والثالث والثانيه وثالث المقدار

دور في كتب المنقول

وفي الصحيح يا خيل تلي موسى
 نتجه الكبرى عن باب غوي
 اسر معاني من بيان المنطق
 والفقه والتفريق جهاله مشرق

والله اعلم اجبت عن قاموس
 وفي كتابات تلتقي في المعه
 ولا جعل في معه حالي الد
 وفي المزيه ان كنت سباع افوق
 كل في صور وفي اصور ادوار
 وفي مع المعه البحران والبلاد

دور في العروض والبحور

وفي البحر بحر افق على طامى
 كل في هج مرجوز خفيف عتقارب
 وان اقضب بحر السبع ثم سرع
 ولا اعار به في غروب مدوده
 خلت بياني للقوافل غا طس
 طويل مديد بالبط وافركاهل
 عن الرمل اجبت نقل الناقل
 عن المصارع والجنب بافضل
 لما رات بحر الوفا للبحار
 وصرت في بحر المعاني شجار

دور اسباب الشعر

كل بيت اشراونا دواسباب
 وكنت انا والحب مطوى في خير
 بفاصله كبرى الفرق مجبوعى
 والجسم منوك والرضا مطوره
 كان جري في اسر العدم واللازم
 من الزخافات قطعت تفضل
 وسوقنا تلم على اهل التفضل
 وانلف بعد الخذف ذيل التزل
 والقلب من تشبب صبح في اشجار
 صحت مجنون في لغز وضرر الاشجار

دور في البيع

الحزج حي خذعه اويس منظره
 عده به حجه في البيع تحريك
 وفي مقامات الحزبي حرر
 وفي مخسر المظهر ابيات
 وبيات نبات الدر في يابنت
 مفهوم نظامي في البيعه كما في
 باعظم وثيقه والصفاء اصناف
 ترى اسنا المملك نوره في
 ومفردات في تحيد افكار
 كانب زهر الكمال للرها

دور في فنون السب

في المعنى مع نوال النايح
 فني وتغبني فنون السب
 وفي الأصول دويت وكان في قوم
 فيه الموال ما اقول قالوا هاز
 فيه الرجل هذا توحيكم المرات
 عه القباري واذا ديب السبار
 قواعد الحن الطوت منه يدري
 ولا تقا في اذنت الا السبار

دور في علم الهند

في علم جابر سبك فلبس مجبور
 فطرت دموعي منه زجاج وجاني
 لان ما للهند الا مولده
 وبالنواضع للمصالي تصد
 ومنه عدم التوعد برنفس
 زال الحد عنى يصدق لظهير
 وسكت امرى للقوى في التبير
 باذلك يصيح حديد كسير
 شمس ونحو كل حية في افار
 بحري تبدير الفيز الففار

دور في الرياضه

وفي الرياضه بالذليل انريض
 واجريت باسراق الرأيل رضى
 فان انا خير اقول منه ربي
 وفي الحقيقه ان عيني تحقيق
 كيف عني كل من يؤذي
 ملان اسما المهيمه وردى
 في خالوتي واجيب غريم جردى
 وان اتى هذه اقول داوودي
 انلوه بجمع الليل ووقت السحار
 منه مكر اعداني وليد الفجار

دور في علم الرمل

وفي حروب الرمل احسب ابيات
 وبنت حياتي باقصال عامر
 وعيه حياتي في شرف لا نهره
 وحده هواه بياضه حمره

واعيش نقي الخديه مطلوب
 امرغ الخديه على احتسابه
 وفي صغيرى لورايت حمره
 واقول عيني جاد بها في السفار
 والقرب احيا والبعد لا حذر

دور في حساب النجم

في طالع النجم السعد الظاهر
 ولم رايته بينه الموال منه
 وقد ضربت الناجز بالتحنيه
 والنجم لم احب سواه لا ناهر
 والسر والبسط اني في الجمل
 بدري رايته لوجم مشرق اشرف
 افضل منه اهل العلم والكل واشرف
 رايته بقاع الحافيه بوشرف
 والوفوه والتوفيق ونجم السيار
 عدد محاسنه ميني في اصفار

دور في العلوم والنم

وفي حذوبات المختار تقا
 وروحه جسي ليه جمع مرقوم في
 والبروشان منه طول الهواه تعلم
 وروحه قلبي في الهوى وانقلوه
 واصبحت مثل الطيل جوفه خالي
 رمي محجونه عظيم المنقه
 باليه ضامت للحوول والرقه
 وعلم اندر منه النواص في الفوه
 وطيره في لفتق يومه كان لمار
 وارقص على حس الكنجا والطار

دور في الطب

في الطب والحكم رايته احكم
 منه الطباع الياب انقلت
 عه الحاره والبلوغم البعد
 وصاحب اسودا يله في فله
 ومنه حكم لقمان على الطليه
 ادبر اندواوداني بايت
 والاصب ما ينقاس بباردهيه
 والادلف الحامي برطب البليه
 درهم غذابه في ماء له قنطار
 اخذت جزوي بالدرهم والقطار

دور في الشجاع

وقبل ما اتصل لهذا المجهول ~
 كان له ملاعب في الظاهر فقيم
 وفي أسباه والعصا والبوس
 عدة من ديدى الوفا ما تحصى
 وسائر الظاهر بذل شهدى
 وأتقلم العلم الشريف والقرآن
 بالسيف مع البندق ولبس الحسان
 والرمي بالثاب ولم له ادوان
 لما تقافتى تواريخ وأخبار
 على مدار زمان وطول الأعمار

دور في اللبر

لما انتهيت حالى اللبر أوقفنى
 سموتى شيخ جيه جيت علم قبل
 ولم متايح من طريقي امتدوا
 ومدحت العالم لقلبي بشره
 حسن الختام من خالقي باحسان
 والفعل اعقلنى وصار له حاجب
 بينا تم افضل حكم الواجب
 اخرتم من كل ناجى ناجب
 ولا بقيت الحلب سوا يا احبار
 بفضل ما تولى لغيره الزوار

دور الاستخلاص

هذا الحديث الذى سمعته يا صام
 ولا تركت القول كلالا لا لا
 ولا تشيت معنى يدعوى لقلعه
 الا وانا متفول بما هو اعظم
 وعظم شوقه في الزيادة قاصد
 وقد ربيت بعد ما هو عندي
 خوف اذ طال واقصره جدي
 في قل من جمه ورجى يهدي
 من فرقته اذ حباب وثقل الزوار
 الى جوار من لو ترقى اذ هار

دور المديح

محمد الهادي الذى اختاره ~
 منى عليه اركى الصلاة والتسليم ~
 عدد نبات الدرعه واهال لفتيت
 رب السماوات ازل عليه الفزقان
 وازرك لحيه والرضا والرضوان
 وعدة الاوراق وعل اللسان

مادامت اذ فلك وما لوج عارض
 وما حب للزهر تاريج بولف
 اكسى بقاع الارض وعل الاطيار
 وما بدوع الزهر ناحت اطياف
 ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨

ووردك واليا سمية تقطف **دور** وادسهم منك وجمع الخازن
ولا يقا زهر ولا لك ربحان **دور** ومه خرابك نام عليك الخياط
ولا لك ربح ولا لك نزله **دور** وروضك قد راح وراح الخلاله

بادار صبح زادك سبيه الخضل **دور** ما تقاسي مه فراق الخلدون
وصدكم والبعد فنا صبرك **دور** وعلو عينك مره ذاك الجران
ولم سنه وانتي تراحي اذيام **دور** عسى الحباب يرحموا اللوطان
ولم رايتي شب هالك را هم **دور** برت طالك بس ينظر ماله

بادار ذهب طلك وذاك الخطل **دور** وانقضت الله وطلوا الافراج
ومعدن الجواهر عدم مه ارضك **دور** والدر واليا قوت وصرة اترج
ولا يقا غير الصدف مه كثرك **دور** بعد المعادن وانقلى اهرج
وقد رب يادار عليك الفلم **دور** خلى بناكى اهدم مه حاله

بادار غراب البيه زعق في حيلك **دور** بعد القاري مه فراق اصحابك
وفياك قد صار الرحم لو زعقه **دور** واليوم زعق يادار على احبابك
نم وحاكف الظلام غطاكى **دور** لما قفل يادار جميع ابوابك
والضلوت خيم على طالك **دور** ولا التقيت من حالك ناله

بادار شربتي مه فراق الاحباب **دور** كما سبه سكرتي قبل ما ارحاك
وجا الصبا يادار عملك ساف **دور** بعد الصفا والخض ما ود حالك

اخذ بدورك ببدا لقا سمنك **دور** والبيه بافكاه ساك هالك
فرق اصحابك وزادك اهران **دور** وعك الرقيق لمه اربا له

بادار صبح طينك سرة دابر **دور** مه قلة البيه وزرعك هاف
وقد خسر فيه التقاوى منك **دور** ولم يقا ينفع لمه جا طابف
وكل رايجرى بحكم المقدور **دور** والدهر باحكام عليك حاف
والبيه شربك بالقاضيه **دور** وقت البدار جمال بدار ففاله

بادار فنى كثر الدار على منك **دور** ولم يقا ينفع لولاك ابراج
وقد خسرني بعد كنى روضه **دور** وكل مه سافك يحبك قد هاج
والمر فطاكى بكتر الساف **دور** لما قد علمك وضاع المزاج
ولم بقى فيكى ما كنه نشرح **دور** لمه يحي حيلك بسوف احواله

بادار زحل افعلى حيلك اهد **دور** لما كف يادار ضيا افكارك
والشمع غابت حبه عطار دجالك **دور** والمسترق فصد بزود نارك
ومحك اقبل وسعدك ادبر **دور** يادار ودا طه سب اصهارك
وبرج عزك لم يقا يظهر لك **دور** الا ان رب ربى لكى افضاله

بادار زحل رب الحباب منك **دور** جمع الدحي وانتي صحتي ساه
وهج في سيرة وقد خللك **دور** بعد خراب ففوه وثلث راه
يا هل ترا يا نولكى حبابك **دور** والادتك في الطانوا ه
يادار انا عملك تلف احوالى **دور** وقد سلى حسي وزاد احواله

دور المدح

يا دار مدح الزميه جلي كبرك
 الاله شى الذى نطق لوالثبان
 ويرجى يا دار وبتلى عنك
 ويفرحك من بعد هذا الضحان
 وتبلى يا دار جميع مقصودك
 مبدع من شرف جميع الالكوان
 لان من مبدع حاله بسعد
 وفي هذا بحر بطل الحلاله
 قالت مدحه قول زمانى كسى
 وحاطى بالمدح قد او ماله

دور الاستشاد

يا دار انا دنور سنى ابراهيم
 وصفتى سقا وعلى اوزار
 استغفر الله من جميع ما قبله
 لان ربي حى قادر عفا
 حيه شفت دار الفرفر انارت
 من علم وهدى والحق في هذا
 يا دار فقد صلت جميع احبابي
 ولم تقا فيلى رقيق اسعاه
 قالت حكم ربي تفقد الحلون
 ومن يماره ربه في افعاله

حل زجل في قصه قصص سيدنا النبي عليه

الصلوة والسلام

الطعام

مدح النبي الادي دواعقلى
 وكثرى وزخري في رخ الزحام
 محمد يا القاسم حبيب القلوب
 عليه الصلاه واذا الرضا والسلام

دور

سلامى علامه خضر بالهوات
 عروس القيام عمن الماد حبه
 رسول الادي طر اهل الرسل
 واشرف جميع الانبياء جميعه
 شفيع الخلق في رخ الحساب
 وزخرا العواجر سيد المرسله
 يا رب صلى وسلم عليه
 والواصواب بطول الدوام

عند دكلما هو كان وما قد يكون
 بفضل وجودك يا صمد يا سلام

دور

ومن بعد هذا الصلاه والسلام
 على المصطفى الادي البشير النذير
 فف واستمع يا صاح معالى حديث
 فيصير النبي ما هذه للفقير
 رواه ابيه عباس الخدام الزحام
 وعاروى في شرح شرح مصناه
 بالغة النبي في مجلس يوم بقم
 وحوله الصحابه في هذا العام
 انا لوعراني من كثر حيا العرب
 ولكن يلى والمدح سبحام

دور

ولما وقف ذاك العربي فقال
 سلامى عليك يا صمد الاله هذه
 واعطاك مقام على عرشنا
 ومن نوره بفضل يا محمد شاك
 وحصلت بفضل اليهود وكتر السام
 وارادك وحبك واملكك احسان
 انا في زمانك يا نبي مستجير
 من الفقر والجوع والذنوب انظام
 وحاشا وكلانا ان يجيب من قصد
 حياك وجاهك يا واه الزمان

دور

انا يا محمد ضاق على السيل
 واصحت من بعد الفنا في اقفا
 ولطولى حيا في البيت الطالو نجيب
 من الجوع ياكوا اليلم والبر
 ولا صبت لي مسفف ولا مة مجير
 تسوى حضرتك يا كمال الفقار
 تبسم اليه المصطفى واعلمه
 علي تاج وورده غير فيصير غزل حام
 فها تزيه منم يكون يا حظه
 بنيه وتنفق بوب على دى الينام

دور

فقال الفقير يا سيد المرسله
 انا بعد ذلك ما تقالى جواب
 واطرق حيا اندر من جيل لقيصه
 على المصطفى الادي ريع الحباب

وقال لو السلام بقرين جليل السلام
 بانك الالهذا الفقير فو لهب
 لنو يصير هذا القيص لو حديث
 وهو عظيم باسمه عطيت الخطاب
 فحصلت لو تخشى من الناس سلام
 ليوم القيام بين جميع السلام

وسرعارة جليل لخرالها
 فقام النبي الذي قلبه لو القيص
 بانه بيده لعل ما ينقصه
 ولما اخذ ذلك العرب القيص
 لسوق انما اعطاه لذل لسي
 وذاك الفقير واقف يطيل النظر
 واعطاه اليه في الحال ولو قد امر
 على قوت عياله كان وضع الخبر
 فخرج بو وانخل وقام القيصام
 بهار ولد ياسر وكان لو مقام

لما اخذ عمار قيص النبي
 لانه القيص رواج تفوق
 صدق صدق ياد لول فقال مالي
 فكانوا اصحابه حاضريه وقتها
 صاحوا عليه جاهم وهو مخشى
 ونادي هراج شافوا الخديق عجب
 عه المدة والصبر فقالوا العرب
 سوى ان كان قيص له النبي المتب
 فلما صفوا المار وهذا الكلام
 وحاليفهم اصحاب النبي الكرام

فنادى ابا بكر اسلمهم لصدق
 الوايل الالافه ذاعطاك
 فقال لو عرابي يا صديق النبي
 ونادي الى ذلك الفقير حفرة
 فباسيد ابا بكر الصديق واعلم
 لمار ولد ياسر وقال في نداء
 قيص النبي الذي رسول الاله
 عطاه لو عطا كريم في عطا
 اليهم ولكم في ادب واحتشام
 على شرح حاله والقيام والسقا

فقال لو ابا بكر استمع يا فقير
 بلغت المار في ذي النار السيد

عليها قيص الزبيرة بمجه ذهب
 فقال النبي الفاروق امالي غمر
 وعثمانه ذو النورين هذه للفقير
 ليا واعطيت ثلثا به ذهب
 كرام لنور ووجه ومه زادي زيد
 عليا بمشته ذهب صاع جديد
 وقال لو تبع هذا القيص بالهم
 كرام طه اسهر الى الدنيا سلام

فقال النبي اسفرع امالي على
 انا اعطى العرب ربعا به ذهب
 فقال اسلمام طام الى يا علي
 عليا واورد حنسا به ذهب
 ولهم في زيادات لثمة القيص
 قيص امه على لو مقام لم يضع
 لوني انا اولاده الناس جميع
 قيص امه على من الدنيا تنفع
 وما زالت اصحاب النبي في ازدهار
 لحية توصل لثما به تمام

فقال الصفيج في السوق لانه القيص
 وكان جنب ذلك السوق يهودي
 ليسي براسد قال لو سيده
 فقال لو قيص طه وصل في لثمة
 فقال روع ولها تو ولو تنصل
 وصار كل عارف في غرام بهم
 ابا ذر كان همي وكان لو خديم
 ايا عبد ما هذا الصفيج المقيم
 الى ثما به ياكثير النظام
 لالفينه شرفي واحبه با سلام

فلما سمع ذي القيد قول سيده
 وجا للفقير قال ايسر تقول يا شويخ
 وشا شيه وعشرين شق حافل خير
 وميتيه ذهب ولثمة كريم في عطا
 قال الفقير يا عبد ربك عطاك
 نزل باجتهاد حتى الى السوق عبر
 على الف دينار في القيص يا ذر
 وطلبه زيب يديخ وعلميه ممر
 لمار ولد ياسر رجسه الكرام
 وقبلني سم لك ما نقاشي كلام

فقال الامام لنزع علي يا فقير
والوانا وانا الا صاحب
فقالوا جميع الناس وجب يا امام
نقدم اليه ذاك الفقير واعلم
فما عطاوا له اجازة بان
فيصرا به على لبياع لليهود
محمد رسول الله اصيل الحدود
وساروا الى طه رسول الودود
على كل ما قد تم لو واستقام
يبصر طه بخيار كنه ورام

دور

فباس الفقير يد النبي وارتجع
واعطاء فيص الزية فلما خفا
فنه سرطه حبه اخذ في القيص
ولطابت عيونته بعد ذاك الهى
انا اسرهد بان الله اهد وجيب
الا العبد خذ من الذي قال عليه
توجه الاسيد واعطاء اليه
اباذر شفى ربنا لا حظيه
واسلم وقال في وقتنا باحتكام
محمد رسول الله خير الامام

دور

ونادى على اسد وقال يا غلام
لهذه الهدية والقيص الشريف
وجاهو على الله كنت انا غفلك
فرج بالسلام راسد وخدسده
الا ان تقوا في حفرة المصطفى
مرادى سير في النبي او صله
واياك على الله يا غلام يقبه
ومها تريد مني اليك افله
وساروا يحدوا السيرهم في غلام
وصاروا معه اصحابه والوالهم

دور

وصح الحديث عنه شرح معنى القيص
اغنى الفقير وارند لما يصير
وعاد مثل ما قد كان الا صاحبه
بين كرامات اربعة يارفيق
واسلم ليهودي كان غنى الرقيق
وصاروا المكافم للكرام طريق

ونستغفر الله من جميع الذنوب
ومها جنته من كثير او قليل
وما خباه الفكر واستغفام
منه القفل والقول والسبه والحرام

دور المديح

وامدح نبى ربه عطاء معجزات
مظهر ظهور طاهر مفضل فضل
وحسه المحاسن من جمال الحسن
ولولا وجوده لم يكون الوجود
ولا كان وجود الليل ولا كان نار
كثير ولم يحصى اليها عدد
مصدقه صدق صادق وقوله سد
وحسن زينة حسه واعظم عدد
ولا خطيب يخطب ولا كان امام
ولا كان ضيا يوجب ولا كان كلام

دور اسد مستشهد

وانا هو الفقير احمد عقيدة سميت
رايت القيص منظوم وفيه قلقة
وانشدت في مطلع كلامي اقول
مديح النبي الالدى دوا علتى
محمد ابا القاسم جيب القلوب
نقيب الطريق في مهر صاحب وجل
فصيرت الفاظه رذا الرجل
خلاف ما سلف واخر واخبره وجل
وكثرى وزخري في ربح الزحام
عليه الصلاه واكثر الرضا والسلام

حل راجل المظلم

يامه صبح مشغول بذكر الدنيا
اعمل صليح واطلب من الله التوب
سبحان من اسما الجبال الشمع
وسيد الرياح باذنه مسارت
ان كان مرادك في هذا تنقم
واجبه وقول يا الله السلام قسم
دور

وقال لا اله الا انت كنه فطان وانكون
وعلم انسان ما لا يعلم
وقال لعقله لا تقاطع قلب
الحكم حكمه والشيء عنه
ونور الدنيا باذنه نارت
والعبد اذا افكر علومه حارت
والعلم مع من هو لا يزا يعلم
والعبد عبده والمسلم يسلم

دور

سبحان من رفع لهما بالقدره
وانبت اشجاره من ارض سودا
والعش من زينه والنجوم والزهرة
يكسى عليه بعد الظلام الخالك
الليل اليه سلطان عليه الخدم
وبه تخوم اذنه وهو القادر
واخضر من ما يسر الى خاطر
والشمس تطلع بالسماع الزاهر
بقاها الوقت نوره محكم
وفي الارحام ملك ومحكم

دور

سبحان من اذن لملك لهزود
لما اراد انه يقابل ربه
فقال انا اقل دابا صنف خلق
واخل ضاحيه سكره بالخاصه
ولا ملك من بعد ما كان مالك
في عصره لما حكم بالطفيان
من كثر ما يحفظ اطفال الله الشبان
فلجل مولانا العزيز الديان
كبرت حذت بحره كنه اكله
درهم من الدنيا وراح جهم

دور

سبحان من انزل بلاه في الوب
لما نجا عبده بجبال الرمة
لما فهم ان المقد كانه
عن اراد الحق ان يثني
واستفقد مضى معنى موسود
ولا غفل عنه ذكر واحد مبعود
فصبر ربه على اكل الدود
في بحر عيب الله نزل واتهم

بأهوضه

سبح من البحر حبه ناصح
بعد البلا عاود عياره مشم

دور

سبحان من صبر نبينا يعقوب
وفي الصحيح الريب انا وطق لو
لولا احاف البقا عواني عامر
لذنتهم انك في الدياب يا يعقوب
اذ انت تعلم ان انك مرسل
علي وراق يوسف كثيرا خزان
وقال لوما الكنة وحق الديان
لعلت بالصبر ويوسف ما كان
انك نبي في اذنه متفهم
كيف ناكله بالفضب او نستظم

دور

سبحان من ملك سليمان خاتم
حتى جميع الطير اليه الطاعت
حتى الوحوش جومه القبا سجد وال
يطي الطاع حتى يراخي حلقه
وقسم رزاقه لاجع خلقه
في مدته حتى حكم بواض ريام
ملك ملك باذن الله الكريم الضام
فلجل وهاب لمعطي يا صاح
وسير اذ ريام باذنه تنقسم
وكل انسان رزقه متقسم

دور

سبحان من اله لا جبر نصير
ونزلت انبياءه بدمج الكبيشه
وقال لوبا انتي امرتك تدج
لما اراد الرب جل جلاله
وانتسلت بالله حد التوسيل
وانصير ابراهيم لدمج اسمعيل
وافعل مرادك لا تطول تطويل
افداه بكيش اسع ولونه ادهم

دور

سبحان من تجلى وقال لموسى
فقال لوروح للبحر شق وانظر
الهي سالتك بالحجب نوريني
وانظر تعالى بالبحر ناجيني

راح العظيم للبحر حذبه الطامع له
 وانفق منه اجله وبنا له عيني
 ما هديت فيه هي صنوعه
 والدرويا قوتها انظمت
 والباب بانجر اخضر وجنبه جواهر
 والقفل معدن والطور يرحم

دور

لما اراد الخلق له فتح
 دخل اهلها بالنار ما نوس
 بقا سيطر جنب شجرة مان
 والتمزق والهي لو مفرو
 قال السلام مني عليك يا هذا
 قال لو السلام مني عليك يا موسى
 قال لو ومعه عرفك الى اناسي موسى
 قال كنت موعود بك بانك تقدم
 وشهدها لا يحيني غيرك
 وقت سجان منه هذا يعلم

دور

نقد العظيم موسى بعينه ينظر
 له لويديه تحت ولا لوجليه
 والرب ارسل طير لذه لشمه
 قطع وفلق بالجل زمانه
 وطار وحلها ولاكل منها
 لذي اطيح الى حذاه متكسح
 ما غير لسانه بالكلام تنفص
 يحني اطيحه ومنا يقشع
 فلجل سجان منه لذي يعلم
 والنمل منه بعده فبصه وتسلم

دور

نقد العظيم موسى بعينه ينظر
 نفس العظيم موسى بعينه ينظر
 فقال سجان منه لذي وفق
 والنمل سار يسى بحبيب الحبه
 ما زال حذاه لما فرغ يا كلام
 لذي اطيح الى حذاه متكسح
 لذي لنمل ساف الحب قام راح به
 وهو انسان وبالخير عبه
 ويحيط باهسه ادب في فمه
 وعما ودقق لوبا للسان والكام

وقال يا موسى كذا اسأل ربك
 في حذب منه الون انا متقدم

دور

راح العظيم موسى بناحي ربه
 تعلم باحو الصاير مخفي
 هو سيد والاشقي يارب
 فقال وما ذنبه من اهل النقي
 وحاز لي الشحر لزق ووده
 وقال ايا رب شكرنا حذرك
 يا ربنا تعلم بنا قال عبدك
 قال لو شقي انه لا يكون من حذرك
 قال لو تادب وانا بخل لم يكرم
 والطير حرم والنمل من اكرم

دور

راح العظيم موسى وقال يا هذا
 قال لو نعم لكم ارجع قول له
 واسأله انه يوسع حسي
 رجع العظيم موسى وقال يارب
 فقال لو يا موسى كنبه مسد
 امرك الى الله انك شقي متايد
 على هذا ضي واستجد
 حتى اسد النار عمة احد
 عبدك اموره يا الهى سلم
 وارحله للجنة انا اكرم ورحم

دور المدح

وامدع بني ربه استخاره وجهه
 قال لو امرتك في القيام تشفع
 في اخره يوم يقول الكافر
 وتفرح اهل الخير بفعل الحسن
 واهل السعادة يحضوا بالجنة
 وشرف احد عهده جميع اعظم
 يوم يحيى المظلوم بحب الظالم
 باليتنى كنت التام القادم
 ويندم الكافر على ما قدم
 واهل الشاوه يحضوا بجهنم

صل
الطلع

عبدك

محمدا بشرا خيرا لم يزل في القدم
محي الفظام الباليات الرميم
للحق مولانا ازل في القدم
منشئ الخلق كلها مع عدم

دور اول

القلب للعب يعلم بها
اول بلاد مبدأ واخرها
مخفي الصور الخافية في الحث
له انما يوجد ولا انسا
ادعى على الما ارض وانسا لها
مه غير عهد قادر على ما يث
محي محبت مرصه معاذ السقيم
يحمي الكتاب ملبث ومجربى القلم
موجود وذكره في فوايد مقيم
وارفع للديه بذكره علم

دور الثاني

با في احد مقبور مرصه حبيب
يدع سميع عادل بحكمه قريب
يلطف بنا يوم اللقاء في حجاب
مفق لفضله مه عذابه الرقاب
يقبل دعا عبده وعنده محباب
راحم لضعفي حي باري القسم
مفيت جليل رازقه لفضله حليم
مريض جميع خلقه بها القسم

دور الثالث

نواب عفور هو صاحب الجبروت
توحيد الاله المشرق جابا لثبوت
المدبر در الكائنات
ايات لنا بالذكر هو محكمات
مبدى ولاله ابتداء في البات
ونا حمر المظلوم على رة ظلم
وهادي الطير في دياجي الظلم

دور الرابع

تبت يقينك وانتم بالحديث
تم ارجع وانك لهو كنجيت
وانزع عني القلب لثقل الحث
يا صبر يد يلهو ويكني الحث
تقل تقاوى الحيز واحر حث
مه برزع الحيز صبر في البصير
مه الفواكه سيدتي طعيم
يحيى بها كان للملكه طعيم

دور الجيم

حب بالذي تملك له لواحيه
جبرك الى السور بلوغ الساج
ان ردت ان تلقا الفزع والفزع
وترني يا صاح له علا الدرج
جل لفضلك ترى السراج
في اخره عندك يزول الحج
ما اسعدك يوم الزحام يا كريم
لما الكريم يطيلك ثواب الكرم
محاسنه الحور في البصير لك حريم
وحق زفرم والفظام والحرم

دور الحاء

حب الكريم في اهل الكرم شي ملج
حازوا الفرو والنور واهل الصبح
لله اهل الجود جميع ناس ملاع
يا اسعدهم اعطاهم الله الصلاح
فضل ونوع ركبهم يا رحيم
ما احبه اذا ما كنت عرضك سليم
مه فضل ربك لم يلبيك ملج
وتنظر الخزيه جميع السهم

دور الخاء

خذني نفعه وانك لهو مشغ
جانه زمانه والفكر والتمشغ
عنه الضيم وارتمى في الشغاف
مه فلة التقوى وراح في الساف
حليك بعبده لانه الطمغ
فما خفاك وبالحل رافغ

وفضل الصبح

محمد ليس حمل صار ذميم
ما استند لما يذوق الحميم
منه المعنى مال ولا انزيم
فان سيقا حزينه فندم

حور الدال

داوى جراح قلبك بذكر الودود
وانك طبيب من ذكر منشى الوجود
لأن ذكر الله بلوغ المراد
مولد الموالا الحي رب العباد
داوم على التقوى على ان تسود
واضل الخيزاني باحسان
منك اذا بان الميعاد فيهم
وقم فطنت اندفه وارتم
مالو اليك الناس بفره فيهم
لما ترى سديك معاهم خدم

حور الدال

ذنبك عظيم والقيم منك نقد
ذقت الهوى لما اليك انتقد
كم يا انالك في المعنى القواد
وهك بقرتك واعترتك لفتاد
ذلت الاملاك على الفيزان
ولذ نجير الخلق نعم الملائد
محمد الادي جنابه عظيم
الامر صفوة ذوالجلال الخلم
سر السطوح قام وابر السقم
وقدسى بحر العلوم والحلم

حور الراء

راوه امتداحي في الهوى البشير
رفق الحق اللطيف الخبير
المصطفى صلى عليه يا بشر
رحمنا ما فزع باذن البشير
وارسله بالبينات والجد
محمد لانا فزع باذن البشير
وايده ربه ولوقد نصر
محمود وممدوح والبر الوصيم
عنه الدرس لما اكتمل واعظم
مظهر وجميع منه كان لظه خضم
وكل منه خالفه لينة انقسم

حور الزاي

زيمه البينه شرف ارضه الحجاز
زديا انا في بحر طيه نجاز
وكل من زار قبر احمد يفوز
واجهل زحرك وفوت كنوز
زيمه مقالك في المنهج باحتراز
اصحابك من غير امتداح تحوز
مالك بقا الله مديحه دوام
زد فيه غرام تكفى اندى القوم
مدحه دوى شفى القواد السقيم
وبالذهب مدح ابيه امدار القوم

حور السين

سيد جميع الرسل تاج الرؤس
سار باليد اق جمع الامم لهرس
شيد بنا الدنيا وفلم انساس
وشاهد الرحمة والسيه داس
سره ظهره في الكون وزال الخوس
مذوقه لجيش الكفر اصبح صريم
مات باغضه بالسيف وضحا غيرهم
والله الهدي سلك ولا انجزم

حور السين

شريف مفضل عدل عادل وباش
شوق اليه زايد ولا يهد حاش
جمع العرب والترك حتى الحبش
لما عذو لارق لا وانتفس
شاهد ضياه لقلب لولمقناش
محبة حلت فوادي عديم
ما يستغنى قلبى سوى يا نديم
يوجد ويعدم كل حيه في سقم
ان زار مقامه يطيب جميع السقم

حور الصاد

صبرى فرغ منى وكيف الخلد ص
صافيت زمان مال جرحنى وغاص
والعرولى وانتفى وانتفى
نابة الشيع حيه عضنى بوقرص

ضم الحنا ذاب منه فصار وماض
منى اخذ النى وفرق طيم
مالا معيه حيزه تملك حميم
جرى وجاني البية بقله رضى
شملى وعارضى النزاع والزم
قلبي حبه منه نطق لوالسم

دور الطار

ضاروى الحية مدحه دوى الرضى
صنيفه دوام مكروم وجا الهوى
ضاع الزمه منى وفقدى ارض
ما استرجع الكون فوق بهم
ما شى وما شى في الظلم الهم
وجرحه في الرى سال وفاض
مه استجار يوما القدره اعراض
في روضه افخر جميع الرضا
ساعى لطيبه او اسير بالقدم
ولو الكون مه لبصه لبصه الخدم

دور الطار

طه اجل الرسل جا بالبره
طيب لنا الدية والعداء هو
طافوا المصاع باليق والموت
محو الرقاب وارتد مكره هيم
مه فرحة الفراء استفاد لقيم
وقد به شرع الاله انباه
وعصبة السلام دوام في انباه
خلوا روى الكافيه في انباه
جيش السلام اهل النجاة الرم
في المسامحة واصبح قوى الهم

دور الطار

كفى القلدا انجا وقد التحف
خل الفهم اهد وقد اتحفه
فهرنا صادق باقد لطفه
مكى سعى به المقام والحليم
بالصلى الكمال كحل الحافه
مه الرحير واتراع بفضله الوافه
وجمع اقواله الى احتشافه
جاز بحر ذاخر في القلوب لوديم

مخلد اذ افسر ذكر العليم وشيمه فافت جميع الشيم

دور العيم

عاده على الشمر ان بنت ع اللوع
عندى لهما للزينة وزادى ولوع
عنه تملكه في الحب والظلوع
مرفوق اليه عبده واصبحت خديم
مصور مرية مجتبا مه قديم
تزور مقام حيز البرايا الشيع
لا يعلموا الا العليم السميع
وساير اعضاها واما لوديم
للراشعى مه طاب ربحه الخدم
وان سمع كافر بذكر والسم

دور العيم

عزيت يا صباغ ثياب البلوغ
عزيت حوايك الطرح للفرع
غفلى واصنع لتجميل لا تزوغ
مع مه صفا صا في الوداد كجسيم
مبنى المحر حانك ومعه غنيم
بالوان فيهم غامقة في الصباغ
لها اعنيد بو واتخذ لك فراغ
عمر قل دولوب الصواب والبلوغ
وارجع عه لا سود لانه اندم
انلونا لوبك وارمولك بغم

دور القاف

فوت الذي فالك وحليك خفيف
فوق ترى لفرقة النجا يا عفيف
فرحك دواجر حاك وتبقى طريف
مه المقوم يعلوا الهوى السيم
ضمير يول خطبك ولو كان جسيم
واطوى البعيدة في عسرة لا تخاف
تفوز بها هذا المير والطواف
واهل الحال تسى اليك لا خلاف
وقد جندلوا اهل الودعة والصنم
فا سر ربيع كبرهم لم تنم

دور القاف

قوى صلواتك باجتهد يا رفيق
قدرة على الماعلى عنه حقيق
قام الصلح بالسيف وبه طريق
موسى عليه السلام الكريم
مدحه جليل قلبى القيم الكريم
وامدح بنى هادى علينا تنفوسه
لحظة الباء وجا بالحقوف
للديه ومه تبع طريقه ينفوس
بفضل طه فاز وضه انجم
نور الهدى زيه العرب والعجم

دور الكاف

كر مدح تنفى عذب فاك
كاوى فوادك ذكرك سداك
كذلك وعزك وامدادك ملاك
ملجأ سدا تنفى بريقه الرحيم
مالك بذ اسم وقد كان رحيم
هدى يد اوى ما ليك مرجع فيك
اذا مدهم طاب ويرحم ابيك
كيف اذا مل عدل صفوة طلبك
وانشق لوبد السما والفسم
لان دامة سحر اومه قلم

دور اللام

لا اى دى الفجر يا فضل
لوقام بطيم باسم باذن قادر جليل
لم الجيوش واراد مكوس ذليل
مات اللعنه والذن يصور جيم
مجبور ومه مل الخلق مجيم
اسم على ايدى النبى بالجل
وصاب ابا جيل الخزن والوجل
وعصبة ولت وهى في حجل
قبره عليه ذل الهوان قد حطم
ومع جيوش هم الحبارة لنظم

دور الميم

مسلك صلاحك والتقى بالهم
مرسل رسول اهل السماع الكرام
امدح امم كمال محى للفرم
عدله وعلمه للاهم صار كرم

مادح محمد صل سعدة ودام
مطالعك سعدة فطول وديم
ما اسعدك مع كل رموس رديم
صار لوسر ومحمود ولا عاذرهم
مدحك لظه هو سلوكك الرهم
ومع طول الرمس مولدك رهم

دور النون

نادى وقرل يا رب كم لا معيه
نجاك وانت في حاك حنيه
نعم الصبر اسل بفضل انصيه
مه هو الذى تلقاه لك كرم قيم
موجود ومه عده نصيبو نقيم
واستغفر بالله فهو مستعان
وانت اك وللك اوهبنا الطمان
هديل لظه بالرضا وايمان
غير الذى يعلم بما في الرهم
مهلك ولم امحى بفضلهم

دور الهم

هان لمير يا صاح بذكر الاله
هادى حلیم سنا لعنه ان عساه
هو الذى انت اك فاطلب ضاه
مشكور مشكور حليلك بذكره ضميم
مذكور دوام الطير بذكره رميم
باسط ودود منشى الوجود حده
في سدة الضيق اقصه توحده
لتقاء محجب فيما كرم تقصده
باسعدمه بالشكر قد انهم
للكريمه ملبس جميع النعم

دور الواو

واحد كريم لو في المطا مجرد او
ودود يعلم في الصبر ما انت او
واحد حقيقه فلم قصص او
محاكمه عاد بريح المقيم
مفتى بحكم الله والهل الرقيم
حنان لطيف لم قصص يا مرسو
وفطر النور عندها طهر بصو
مسير الريح تدفع ونو
وخاب رجامة كان على الجوع غم
والكاف مولدك رزقم النهم

دور اللام الف

لبيح امورك يا انا في المدا
وارجع الاموالك على في المدا
لوح السب منك فاحول ولد
قوه سوى بالله ونعم الولد
لألبت بنا ركه واعتراك لفلد
وبالذنب ضافه بك جميع الفدا
ملوك عليك تكب وفيلك ريم
مه الذي فوق الجبهه اتختم
منك فارجع واتخذت قيم
يهديك ترى فطاك بخير اتختم

دور اليا استمداد

ياساده يا عا شقيه النبي
صلوا عليه ليتد بو مسبحي
يشني فواذي واعتنم مكبي
ممدح مه حبه سلمه اضلحي
بقية انا صباغ لصدى البقي
والاسم عجب وفي مظهر
محامد الشكر الجليل العيم
للحق مولانا انزل في القدم
محي الطام الباليات الرميم
منشي الخلد في كلامه عدم

حل جل سع في الحسن والحسين رضي الله عنهما

المطلع

يها الله بالكرام شرفك
مه جدم طه مبلغ المدا
ياسعد مه زار الكرام كل يوم
وتشهد اسياد ماسع صا

دور

يا زيار اولاد النبي كل يوم
عاشا وطلا في انما تنظم
ولا يصيبك خيم حبا للكرام
مه جدم سلم عليه السلم
كم افرحوا مكروب باذن الاله
وخلصوا اهل التهم مه العدم
اذا انا هم مستجير في سجا
يرحبوه زائد قبول واربحا

دور

يا زيار اولاد النبي كل يوم
ساعة وفانت محفودك الكرام
ها وجمع الاوليا لاجلهم
ويونسوك في وحدتك يا همام
ويحفظوا عندك سؤل الملوك
باذن مه يحيي جميع الطام
وكل حبه مثل ما زرتهم
يسعوا يزوروك في السوا لصا

دور

يا زيار اولاد النبي كل يوم
ادخل على جامع سباب الخلود
لنقا اهل العلم تقرا هصص
في شرح توحيد الاله الودود
مه بعد ما بقروا جميع يخفوا
بالفيه صلا لاهل اصيل الجود
نبي روي جيبه الجميع فلهما
والما تبع مه به بنانه وساع

دور

يا زيار اولاد النبي كل يوم
افصح هذا المنز و زيل الصا
وابسه ايا ديك للحسن والحسين
والفا تح اقراها فيفسر في هنا
ومرغ الخذيه وبوس القلب
والطلب مه اسياد تنول المنى
وهذا اهازه بالزياره لهم
مه فارينه العلم اهل السماع

دور

افصح هذا المقرا وواصب لاه
ان كنت تدري في صفاتي السور
نسمع لاهل الفضل اصوات حمان
بنور يفوق شمس الصبا والفر
تلقوا كلام رب العباد القدير
ما حازهم سلطان ولا ناس وزر
الافقام سيدى لحسه والحسين
يفهم ما حد يحصى رواج

دور

ادخل مقام سيدى لحسه والحسين
وقل عليهم حلتي يا كرام

ان تجبروا كرى بجاه انبي
ولم تفوتوني بحق السلام *
الى عليل موسود لهرت الكرى
والدع علم فوق حذودي علام
ولا بقى لاجل ولا قوى
وجبت لكم انكلى اليم الجراح

ور
ولف في روضه حبيب الكرام
واقرأ الم نشرع وشوق دى لغير
تنسوه وارج عطرها عالمه
للذهنيه يا صاع عطية كريم
وادخل مقام رب البعاد شرف
يا سعدة كان في حماهم مقيم *
وضم مقصوده بالاسعد دار
ومس وجهك بتسار بالاصلاح

ور
مد بعد ما زور الكرام يا كريم
احسن لمه كان يستحق العطا
ولو بكسة زاد لاهل البيل
ولا تخلى لوجهك اذن دك دجا *
وكه صامح في جميع الزمور
وصه لسانك من العيوب الخطا
وان كنت ما تحك بيدك كظلام
كله تكون معروف وفرض الجراح

ور
اصح نبى انزل عليه البيل
بالعلم والقران وكل الثواب *
نبى رفته لالحق في حفرته *
ابنه النجيبه اصل الجدود
وها طبه المولى بافصح خطاب
فصدى ترى عيني مقام النبى
سافح ونافع في نار الحساب
مه مجراته انشوق لجد العمر
واستاهد اصحابه الكرام السام
وكل يوم الشمس تقر به صباح *

ور الاستشهاد
وان حد قال لك مدهج دى البرج
فقول لم شيخ بالمله برج

هذام لاهل المرفه والادب
وكل مده كان بالمعاني فضيح *
النار البقى وانا صطفى
مدع جمال طه وقدره رجوع *
مدحت اسيا دى لحسه والخبه
هنا غنة الشايد بنجاح *

ور
يا محمد يا فضل المرسله *
كله شفي لي حاجي في انذار
يا محمد مده لسواك النجى
مه ذنوبك تلك الصغار والكبار

ور
يا محمد يا عبيد حياة الوجود
انت زخري انت حبيب القلوب
يا محمد انكلى لمه فقط
قبل موته واطلب مده الله اتوب
يا محمد زخري عظيم ما احسبه
قد ضا لي وانا بافضل عيوب
يا محمد دهرى على اعندى
مالقت لانه مجيد بوسخا
يا محمد بحرمه الصديق حنة
بيدي اذا دهرى على دار

ور
يا محمد انت الذى بك آدم
استجار ورب عليه قد تاب *
يا محمد وادريس رفع قدرة
حيه دعا بك نال ارتفاع واقتراب
يا محمد ونوح بفضل نبى
مه غرير الطوفان دعاه استجاب
يا محمد وبك لا وود حقيق
لون حديد وازداد بفضل وفار
يا محمد وبك يونس نجى
لعب بلم في لحوت وكان في اقفا

ور
يا محمد وبك سليمان ملك
جميع ما يخلق وزاد ان صلاح *
يا محمد وبك ابونا الجليل *
مه لبيب انمرد نبى واستراح

يا محمد يوسف بفضل ملك
يا محمد باسمك حقيق يعقوب
يا محمد واليوب بفضل نجي
في ممر حاكم وصار في الشراع
اجتمع يوسف وبوقه راد
بعد حظه وقد عمل لو دار

دور

يا محمد وبك لقان ملك
يا محمد والخزبك الهدي
يا محمد عيسى ابن مريم نطق
يا محمد وبك جمع الناس
يا محمد ولولاك لما كان
طلب ما يملك حده حدود
والهداية لها نهم السعود
وسط مده لانت اصل الجود
في الزحام يلجوا باسمك جوار
سجرو وورقه ولا ازهار

دور

يا محمد وبك حقيق الهدي
يا محمد به فضل عليه
يا محمد والبدري ابا قيس قسم
يا محمد وعاد به الساء في المال
يا محمد والظبي لك قد سلكي
جبريل في السجود وقال الظفر
تحت نعلك يا زبه صميم الحجر
والخديق يتأخضوا بالظفر
مثل ما قد ذكروا بذلك الهمار
مه اليم البها وهو في انهار

دور

يا محمد والمأنع لك زلال
يا محمد واسمك نزل في الكتب
يا محمد والخزبك لك قد حل
يا محمد وقبل الوجود كان نورك
صاف وارويت لجيتك عيان
مختم بالهدى وانت الامان
وحسن لك ظاهر وصار في عيان
بين يديه الاله قد ظهر الظهار

يا محمد ولولاك لما
كان في المصطفى في الجور صيا ولا راع

دور

يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
لاسموات كانت ولا رصيه
في الخان ما خلق هو العيه
ما عرفنا د الزبه ولاد العيه
ما خلقني لولاك لهم اسرار
ما كان غيوم في السمان اثار

دور

يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
يا محمد انت الذي لولاك
ما خلق د السمان ولا كان ليل
ما غيوم سارت ولا كان ميل
ما سقوت السمان كاسوس القيل
ما كسي آدم كس الخمار
الاله وايدك وزادك فخار

دور

يا محمد في لمار عليك قد عشت
يا محمد ولك بعد استك
يا محمد جبريل انالك بيل
يا محمد انت سرت للسما
يا محمد ولولا وجودك حقيق
المنكوت وارض عليه ليلهم
لنظام لك اني وايدى السلام
بالهدايا مه عذ مومه سلام
والحب لك ساهت دي القدر
لا كواكب ولا فلك كان دوار

صل زجل تو اسل

المطاع



(102)

حور

حاصل: حل عدد 2 المقصود

دور

الحمد لله

2

دور

يا الهي ادعوك باسمك
يا الهي واسألك باسمك
يا غياي جيبا انا ادعوك
يا غياي في علم عينك سبق
به تميت وحي حقيق
بحق نورك يا سلام الرب

حور

مه حجة يا نبي عظمي سب
 الكرم الحب التي شوق غلب
 كان مرادى لوجيب قلوب
 انتى صلوب في الهوى المحبوب
 شرف الله بالفرق واهل الحبس
 بالها من لطف ولبا واحتم
 وعظني في الهواه من غير عقال
 من غرام صرت تايه في الجبال
 اخذ روي لؤلؤه زهره وما
 والحجج تسمى اليه في كل عام
 ورأى العجزة الشريفة والمقام

حور

مه حجة يا نبي عظمي سب
 الكرم الحب التي شوق غلب
 كان مرادى لوجيب قلوب
 مه حجة في الحجاز واهل العراق
 صرت في النير فليبي يا شام
 مه يامحى في الرضا زدت شيا
 يا نبي آمال البنت كمال
 يا نبي مدش به جيب عظمي اذهش
 يا نبي جمع البدور واظم
 وعظني في الهواه من غير عقال
 من غرام صرت تايه في الجبال
 كم سبي عناق مالا يا نبي
 هو محبوب الذي ابر الزعيم
 ضح لا دو كه صبح جسمي سقيم
 تقاموا الجال
 مه جماله سكرت انا مه غير ملام
 اسفار والجن من غير اظام

حور

مني كم يا نبي احزابا
 والضحى والليل بنوحى هو الحبا
 لوسم بالوصل هه المحبتي
 نار حياه لفت والبارتت والجراح عبت
 مه حفايس رموي مراسلات
 والناس صحت وانا في النازعات
 كنت انا ابراهمه جميع العاديات
 واهل الجراح عبت

حور

ما اطيب حتى ارى نوره فرت
 واحد الرحمة على ارق النعم
 بحر عقلت يا نبي عظمي غريق
 انت في الباهات انا كم مه طريق
 وحلت الكرب ودمع العينه دقيق
 ما لفت لبس جاه غير عريف الجاه
 لومعا يا مال ولا عندي ديش
 انك ارقه من جميع اهل الكرم
 في زلنا ما التيقنا لوحد دور
 كلما اقلع بيان الرج مشرود
 غضب عني والهوى ذل الاسود
 كان باب عدي واجيبك يا كريم
 والكريم مه كان يلوز يوم يضام

حور

مه حجة في العدا حبل
 زال عطار دم وهادوا في رحل
 كم رمى دالي وقع دموه لعل
 وانتقب اعلام للنبي وانقام
 كم سالي في الهوى البدر انش
 جانا هو بالهدى مجلى النعم
 حياهم السرطان وعل القدم قد
 ولقبوس الحاجبيه ذل الاسد
 شبه ثور مدبوع وعريان الجبد
 واشهر اسلام
 محجل لشمس المضيئة للكام
 بهجت الموقف هذا يوم الزهام

حور

مطلب القفا وكثر الطالبيه
 فيه معادن تشريح القلب الحزنيه
 معدن المعدن وعينه عيه اليقيه
 والله انا يا قوم مثل هذا اليوم ما عيل يوم
 انبه جنج الليالي وارصده
 كم منم بواضل نال مقصده
 ذخرا منه في الشايد نفقه
 مثل هذا اليوم ما عيل يوم

في هوى مه لو اذا بالعبه من
 زاد غرامي واعتد جنى السرم
 بجمع الفاق بسحره والقوام
 الجبال كفى مقتول القوام

دور

يا سيم الصبح في وقت الرواح
 نلتقي سبيل وعين في الشراخ
 حش روضة ميني بدر البدر
 والبلح باقوت وحول الروض زهور
 ان هذا الروض رياض زينة الملاح
 بالامه رومه هوى اشراق ونور
 روض على النور عطره مخور
 فاهه موك وزهور
 حب سائكه وفي الرياض قلبي نفس
 يا كريم المبع مرادى والبرام
 داخل الروضه وقول سعدى خدم
 راجعته بالطلل بالبرام

دور

تفر محبوبه اذا راق واجلى
 ايش حيق ايش شهيد حرق اللدا
 بك الفاق بدال خمر الكؤوس
 ايش سلافا ايش مدام بنت القوس
 ما عليك مه دول هناك ارقا
 تفر محبوبه لفينس بجى النفوس
 مه يقول يا ناس ان خمر الكاس
 دايد انقاس
 ان هذا عند عناق عفش
 هات على شى ترش فيري لسان
 المدام والكاس عليها محرم
 تفر محبوبه حلال ما هو حرام

دور المديح

يا جريه الجاه ليلك لان الجهر
 والتمرك يا رسول الله نطر
 والهام عشر وباصه لك في القاهر
 والشجرك قدسى وسعه لفقار
 والجملها واستكلى لها صبح
 مه ابا مصود وانطق لك جمل
 والخبير اعطيت للفقير وارضيت والزعيم ابريت

والخصى سج بلفك والحنش
 وعطيت مه ربا كل النشم
 وسرى بك جبريل جنى الخلام
 وباملاك المصلا صليت اقام

دور الاستغفار

مه بعد مدعى في النبوة الحبيب
 اسمع ادوار جو جواه مدخر
 لذمه حنور الفتى بجى الخديب
 النقيير لله حسيه فيم مصر
 هاج بحرحه ما التالوم حبيب
 غير مدعى في ابنى حيز البشر
 في دوى الديجور قال حسيه حنور
 في بهي النور
 يا صه اريت الجيوش بعد الطش
 ما حلك يا حيدر يديك الزمان
 في القيام والقسم فوق القسم
 كيف لقيام وانت المظلل بالبرام

قطعة كلام لطيف

المطلع

هوية المدام صحتى مقبر
 تجان الداما وارفع له مقام
 وحال سترم حتى اخلت محبتى
 وسأ هدت معنى النور معنى الخلام

دور

انا كنت لا ادري طريق الهوى
 ولا اعرف الصربا ولا الفاتقيه
 دعالي الصيب مريت على خان مدام
 ريت الداما كلام حاضيه
 وهو غمر ولى لجل وهو فى لجل امرويه
 بقيت عندهم فى الخان فله الحاسبه
 ريت المقام اشرف ونوره وضع
 وزاد الصيام بعد ذاك القام
 وجأت مه الخلوى سعاد تخلصى
 وساروا الداما فى هذا وانظم

دور

ايضا لما علينا اخليت
ونور سرها اوضح علينا المقام
وما است معا طفرنا وسرنا
وهنا با حتى خلفنا الفراق
ولا المتدافيرا كما المسترى

لكن المدام سره قبل نوع
تفهم الطبع منه سرها والكبح
وتجلى الفياض عن صدرها هلال
ومنه كان ملازم حار كل يوم
بازنه الآله يبالغ جميع ما طلب

رجال المدام من هواهم
وقدمه عن السوطان وكل الوجوه
وقالوا كيفنا الهوى عشقنا
لا تظلموا المدام فارت لهم في الحال ولكنهم بحال
انا قلت هي عشتى وهي مذهبي

يا حسنة صبرها سرها
صحة خفيفة لطيفة مطربة صحبا
فيهم عظمة منقشة مدققة

تبارك وسبحان المصور
وتشفق منه البزان على الهلال
كذا الفضل لاهل الفضل منه فضلا

حياة النفوس شمس الحيا التي
تبيع لولا الليل كما يشترى
لا كل عاشق لم يزوه المدام
هواها وبتره بها كل عام

فلو يعرفوا الفزال مفادهم ردى لهموس
وينفقوا ذاك الحيا التي
ولكنه لشغونهم وسؤوعهم
واما الذي كان سدهم وعلمهم
وما دارت سعادتي وسط المصائب

ايانهم ذاك الحام وذاك الحيام
رجال تراهم حافضيه عهد لها
ايانهم اوقات لمره بها
وحق الذي استغل قواذي بها
خلفت الفزال في جبرها مذريت

خلفت الفزال رايت المقام
يقول ما يقول وما ينسب الي
يلكني وصالي بالحيات التي
ليبه الوصال من تمام لمره
فكيف الذي قضى ما لمره

ولا عار علينا من كلام الفذول
انا عه غرامى في الهوى لم احوال
هي اصل منه اصل اصول في اصول
ولو فر دمره اخبروني في الكلام
ومنا وفيه الم يزل في الهيام

دور

وعد روائعه وارثه العلوم
 وفي حياة القلب المتقي
 وفي سائر العلوم والمعرفة
 وفي المعالي والظهور والبيان
 يا رب تخفى بها يا خبير
 لدي مقام حنان لقيم
 وعطر الشاكرات شفا لقيم
 وفي السواوات وجود القيم
 عند الموت كثرها في الدوام
 وأمنى عليها يا كريم الكرام

صل نجل واقه جنت بين الكفك والنقل

المطلع

واقه جنت للكفك هو والظفر
 والتمت الجيبهم وجوليدان
 فحة اليد الصبر الخزله
 وكل منهم راد ظفر يفر

دور

اصل الحكاية ان الصيام حبيب نيل
 لكنه معاه اتبه وزير الخدم
 اول وزير سببا لشم لكل الليل
 يلج الناس منه السحر للمغرب
 فلكم لحم الجوع منه افواه الناس
 سلطان وقدره في البرابا مرفوع
 ضديه طارح ليل يقعد المنفوع
 واما وزيره في البرابا سببا الجوع
 يبعث الشبح فارع وللجوع يهره
 ويحرك اضراس الطواحيه شهر

دور

وكل ما باذن الله الفادر
 من ربه طافه رحمه
 وافرض على المسلم فروض يقضها
 الحج واليوم والركاه الزاكي
 ورب الكرم مبعين الخاطيه
 واتباع سنة نبينا الرازي
 وخاطبه محمدين السلام الرازي
 باذن مولانا الكريم الرازي
 وعنه صلاة الحسن لانتاخر
 لليل نحرنا جنى وتدفق

القوم

دور

ولقدوا الناس في صفا طول الليل
 ولذا كابر بعد غفله وكنته
 وينفوا بنحونا في الناس
 نلقى المسحوسه خطه دابر
 وينهاك ليل السحر منه نومك
 على كفاف بالسكاكر حلويه
 نساه القوم هي نفع للجيباينه
 مسحوبه وينهاك الفساينه
 سيدع ويند كرسنه مجذوب فقر
 اذا على الطبله يعودده فقر

دور

لقد ما به يوم على راي الحال
 شئ رايه ضاني وشئ جابوسي
 وشئ فطرحتي وشئ يقودور
 جاباخره شفت الهواني اصله
 يتجبع القفال وعنى الجباز
 ويوسوا الناس في الضمام ليل الصوم
 وشئ فراغ يدج وشئ رزق عموم
 واما القفال في طلبوا الجوع اليوم
 للها للكمالك في الطواحيه حشر
 وعرضه نصف ووقيع نشر

دور

واشتد في طعن السلام الطمان
 ونابه مجبور بلع مسنول
 بلع القفال الحشو اللحنه
 بطلع القفال خلق منه قضمه
 نفوح رواج في جميع الحارات
 والسمن جابوه واللبه للقتال
 منه النوى والريل لفر القفال
 وشئ بشه ابيهم جناه النحال
 على حوايه كذا النحاس باقسم
 شئ بخبره ملوك وشئ عيبر

دور

غابوا لظفر في راي النوال
 جابا شمس للفران شتى لوكفه
 حواصا رين كل صدوقه طولك
 لصحة اليد انقطع نجابه
 قال لو استحي ذلك تحفه اصحابه
 لم تعرف النمله الرقيه بايه

الغسل

بأمر الله

اتلفته التحويلات شكلي للفظه
وايسل لظهوره للفظه

حور

وامرته من عيلا نأب
والترخيف اليه كسب والحب
على جوار اوهر سبها الخروب
وجارية حب الطعم سمها
والجوز برم عمره لا ابيع تركان

حور

وما كفاها سبقت رسالته
وسبقوا الحاضرين في مشقوق
وكنوا اللادرجه جل الزاه
والدرجتي للفرج حيا والصاب
والبصمه من حبس الفواك حايها

حور

راج الحيز للكل في صدوقه
انقر صدر الكلك وارجاوا زبد
كبره انالافرا لايه حبشي
وفي غمره بندق مزوق فارغ
وابي وان صفني الميدان الماوسه

حور

وايسل قوام الكلك شرح صوان
ودق لونا دمه اصابع با بند
ودق عمن منكاوي حايه
وحسيت مندمه السبوسك
ودوروا التاسير النازر جلاله ينفوس

حور

وايسل قوام الكلك للقلود
حب لو وجابت حلقا المفروضه
وتحالفوا وتوافتوا في الدمان
وجا البندو والبريك لمبروك
وجا الكنا هو والطايس لابس

حور

ودر رسال الكنا في لامي
حب لو وجا حبس الفلايف معا
وقرر سبها الطاهري جاسم
وهو البرازقي والوائف قدام
والزفقيه حب وهي مشروم

حور

وجا السبك للورب فارديف
وصام وقال ما حد نزل فيلي
والكلك قال لما يحي الملحي

طوار

هو دودول ودول وانتر امر الجيصة
والكلمة قال بكره اكيد الفطره

دور

روح البريك للشهد بالليل قال له
مه كتر بالمت عليه الفطره
والكلمة اخوك يايم وحيته لين
واخاف ينسب فينا لخلق تلتنا
واخوك مه الفطره انتي واتجبل

دور

والشهد قال روح يا بريك لا تفرغ
وقال له سلى الزيب مه سيد
احب وجابت لوز الزيب حبيبه
انس لك وماك الكلمه تطلب شره
ما تلام في الحلاوات سلطان

دور

والشهد قال لرياب زيب خديت
مه عدي اليخسوا مقدارك
وانا عليا دي الثلاثة انصم
روح الزيب والشهد راف في عطفه
وارسل لبوه النخل قال ادكني

دور

دور واعلى الجبران وكل المطان
ولسوا الفيزان هم يهوني الفار

الاخوي الكلمه لثو والفطره
داروا عليهم لسوهم لثو
حين وصلوا للنقل رووا عنهم
والخوز جمع عريان مفر خياب

دور

واستدوا دي الفيزان في قرض اسفاد وصحوا البندق جيمه منقوب
واللوز كلوا قلبه ولا عباد لوزول وصحوا الخوز قس منقوب
لانهم كانوا ينفوا في اسفاد عاود عليهم بغيرهم بالملقوب
وانتم البندق على افعاله لما حصل عنده خندق ما ضمير
وانما طغوه لولاد بنوع البقم عادتني بقول اسودوشني قال امر

دور

روح الزيب بلقي الثلاثة عبيته
ولعب ما كانوا سباع حو الفيزان
فقد بعثهم على اذي الفطره
وقال لهم دا الي علمتوا كله
بقيت اروح للشهد واسل فطره

دور

قال الزيب يا شهد وحياء راسك
في صفة العبد ها الواحد فران
انكذ السمات شكلي للفطره
والكلمة بنقي في حصار بنو مخفي

وركني غصبت غني نايب وقد هاله الحني يظهر ٢ ٢

والسهر قال له يا زبيب دوق روحك واجمع الكملات الطرافة لك
ولم جيشك واقصره حربه بحق من لك في المسالك سلك
والا اجل الخلل هو والدور تفق تراه من وسه سلك سلك
ونقبوا بنك وبهم دينك ونقلت المعلوم تراه ابتعت ٢
بعد تكون على وسرك على يصحرك تنبع بسر الزعتر ٢

حور

والزبيب واحلى فقال له السبق وانت توب الخوف لجهلك لابس
روح لم جيش الخلو لا تنقني الى على الكملات الحني كابس
والكملات تنسج وجيشه ليه واحنا شبه السديان اليابس
والجوز مع اللوز بس يحوي المحوي وانا بنفسى له اقف واقدر
وانه صم فيما امر او رفقاني يكون عليا بوالهي قد ٢

حور

راج الزبيب للسهر تاني مره قال لوانا جيشك اريد تنقني
رديت على السبق مع الجوز واللوز ما هد منهم في الكلام طاوغي
والسبق انكبه وقال له كلمه روح لم جيش الخلو لا تنقني ٢
واسهر على اني رعت المنصب ما عدت انقب ولا انا مره ٢
وادي النله دول بقوا خصلك وان كان شمره ذراعتك شمر

حور

حيث ما اتولت طابعيه قد توليه قوم وانتعب للصالح منك مخدوم

والملك قلم مسرع وضع الفطره والسمل عاد بعد التفريق مضموم
والسهر السحاب بذاك الصحو اما العرو والطاد وعاد مضموم
والنفس كتر الفضة كانه ما كان والحني من بعد الطلوم قد اقر ٢
والسهر باقر صه في الصحن قبل والنخل في رويس الحلاوات زمر

حور

ولقد صار في البلاغ البالغ كانت مسره في نار صلحتهم ٢
مال الكنا الحني على القلاوه وسائر اصناف الحلاوات جتم
راج للطبليه الحني بالصلو في قدر لم حفرها عصبتم ٢
الحج قرقش وابنه قطع واباع والحج كابس وابنه كيب وانخر
مالو على الصوان كلوه بالحقه والقرش حلكها ما كان علفه لخر

حور

ردوا الطفيله وهم مبوطيه من بعد ان اكملوا الصوان بالحقه
عاد شى بقول يا زبيب اربع بنام وشى يقول ملاو بخ ركان تنزيم
فابنتهم فكت ابن جبر للقطره تاري لجامه الكل كانوا في زيم
قال شخص منهم كان ياري خراف والله ان خاص لنا كل سخي
والسهر جاب صم والله فتنس على اصول جبا الكملات افضل لخر

حور المديح

مدح الامام الطهره الرسول هلا خذاه ودمه ما اكلاده ٢
اصل اصول سر السور السرور صدر الصدور والله لعلاماده
لخواص الصلوح ورد الملاح واوحد ملاح العسر والله ولاده
لو سر كهادي للخواص صارع ولو كادهم سر حالي ما مر ٢

ومادهم طول المدا والاعمار مكروم مبدع كمالا لو كسر ٧٧

دور

اهل العذب فالواواقع قبلتي
وسني نظري الفاكه والشموم
واندقيد به حواهد والبيان
نظمت من تحت قلمه من التقليل
لعل بعد تنسني تاني ناس
للم تباريح حيا تنظير

اقتضت

١١١٦

دور الاستشهاد

وبعد دستور كل من كان يدي
احكم على اهل الفقه لكم قفاش
واصل دي الواقعة اتاني ان
واقعة حرت للعلمك هو والظهور
والتمت الجيبة وجو للميدان
كل منهم راد لحضه تقير

غيره صل واقعة حرت بين الحيش والحشر

المطلع

واقعة حرت بين المدام لفرق
والخالق ما بينه الفريقيه بقوا
كان اصلا ختواجه ليرط
حبا البري يجرى وعده لما جود
والبعض ط صا دما هم تبار
مه كان معا جيني ومه كان خا
وقصدهم فكة وكانوا صحاب
وحباب لهم اربع دساتر ططاب

وحباب لهم متفق ولوع منه حنة
صبر واعليه ساعه عقد لوطر بوس
عفا سواه منه وهم طوطو درهم
ولم يرايه قبل على المنطاب
مثل الوجهه خا وفتنق فوار
بفرق منه نقاه وفكة وهزار

دور

مه بعد ساعه حصة واحدا يده
ومره ورقم فكم ورماله
لما روه طوان ظهر محبونه
لما ارادوا يجر حوده جاوهم
وقال لهم لهذا نجس لاسمك
في الجيب وقطع وصوليه باصاح
مه داخل الما جود بجل الشراخ
فارسلوا واحدا انا هم بالراج
البسمة ياساده بافصح اخبار
انه يجاورني وكلمه اسرار

دور

لا سمع منه المدام ما قال له
ابن وصلاح بانك تجاورني
واذا على سركه تباريح بنضيف
وبرعرعون في ارض والي سفلى
وامك لقطر حبيوها لي
زحل وقال لوبا مشوم اتنا فيه
ف الكلاب يشبه حمار البنية
والا لعتاني وقيل تجيد يد مه
وانا على كرمي ازميه الشجار
في بطننا اسكبه وغالي لسار

دور

صبر عليه لما فرغ لها دوره
وقال لو انا احكي لك على شريك
اذا شرب كاسك تزيد شراخ
مه بعد ساعه تلتقيه اتفتت
ولعبها يتي شبيه الخنزير
وقد ير لوبا البسه بر الما جود
اذا اندلس منه كان رماه لحدور
وقصدهم بينه الخلدني محذور
ولا نقالو في الخلدني تذكار
وفي الكلاب لك اسم تسما لفظار

دور

قال المدام يا بسط لفظك خارج
ما تحب انك في كلامك طالي
معى اذوب الرغف وارفع قدرى
وصون لسانك لست مه ارطالى
اخرج اجيب جيتى واحلى محرب
لمبكرى يا بسط مع الطالى
واوربك مقامك عند بائى اصحابك
واقعدك ههنا وانجس منه فار
وان كنت ترجع عه جنانك تنفى
مادوا والا اجري معك دى لوشوار

حور

قال الحيتى يا خرميتك جمع
واركب اعز الخيل واورى بطشك
وانا اجيب جيتى واحلى محرب
وانزلك يا خرمه فوق عربشك
واوربك مقامك عند بائى اصحابك
واقعدك فوق لمبايط فربك
انما تمان يا خرم اولك ذكره
الذ مخي مثل يدبون مختار
وان بنت توختع احاة ليه
ويغرب الهجا ريباك مسار

حور

والخرم قول الحيتى راج مخوم
الى ابراميل الغب باساده
ولم منهم كل مه كان مفود
واىل منادى للمكر نادهم
والى جيتى نخل المناوات جابوم
ولت المكر حجب العاده
واىل الططاب وشربان هاهن
والفدى جاتم تفكر جزار
اما البيت جاتم عليه كرك امر
حولوقانى مثل قطر اندطار

حور

واصطف كاسات مع زجاج مع بلور
ومربعات قوفوما القفاح
والست السوايا فى اعداد
جهنت وفيها شمعهم للذرايع
قدجت وملا جيتى منى الخلى
وقد علت للحرب كاس اندفاع

وقد استول الغزبا سوا ايدى
واعرضوا جمع الجيوش الحصار
على المدام ليصه وهو في ليهوان
وجا الملك منه صلوة الخفجار

حور

عمل قوام ديوان جمع اندطال
وقال لهم فصدى اوتى تدبير
فالوا لجمع احام طيعه امرك
ما قبله ماستى ورايك كسير
قال في مرادى ليهض الفهم جيتى
وااسره يلقى معى في جنزير
لكم مرادى قبل فار كى معلم
ابنى ماريلى واعلى لسوار
وابنى قلع واسبك مدفع نبات
واعمل لهم للبطه اسيلو بالنار

حور

يرجع كلامى للحيتى المجهون
لما خرج ذاك المدام منه عذو
ارسل وراه رايد يشوقه عمل
كان منه ما ديدوه وجهه حذو
جميع شجع في الحرب بسماطه
ديما على السعد الطول زنده
وفي طريق الخمر داس قنطر قنطر
جمع ليه اهلكى وكان لوشوار
فام لسوتش ووش وقال دواجم
مه المكر كل مه كان قمار

حور

فقال على اسى وعينى اسلى
واجمع عكرنا صغير باس
ولهم بحرى دى الجميع ما قصر
الى بطل ضد يدبها الطباش
دخل عليه سلم وقبل ايدى
واعلمه باللى حرى ما خباش
وكان هذا الطباش جمع اشرف
عائق سعى الذهبى موافق ديار
وصحبه كان البلى لبرهى
الضيف لطيف لكنه يوازن قطار

حور

اسلم القبايل لبا في المعسكر
واقبل بكره احره وحولوه
والبهوان اقبل متى قدامه
والزلا في صرحت رجلا
غريبتهم حب وراهم تجرى

دور

وجهم الت الهريه الملو
وكل جليهم جراوش روى
وجهم الت الكيد ليه
ومقدم الركب لهما ايون
والزعفران حبه صيفه ليه

دور

جراوش العود خسر عند الترياق
وجيش غراب مع بزرج انا
وافرد يارق للووب واخف
وجت مواجيره به وادى قلى
فعل عفر وظوف بحول المعسكر

دور

به الكيا قد سمع بالواقه
والتيخ طنجيه من عسل وطجيه
مجمع الاله باب ليالى شتى
جاوهاب من بهه حاصل حاد
وليه ابوالروس جاو عبد الجواد
وشى هدهم من ليالى العياد

ونجد مود بالكف هدم صنفه
ويبلغ الطايا ويعمل قنفه

دور

وجيش حيتس ناستف انهم صحنون
وجيش محامر سرجا وطينون ملبان
اما الحروز والحردقات ماتت
وبرزوا هودا الخلد عر ضيهم

دور

والخربات وهران وجيش حوله
ولهم يقولوا بالسجام نسما
قال للام سحمان ولكم اسمع
سمعوا الكلام انما خلت جليهم
والشمس طلعت والبقار قد غدر

دور

لما راوه جيش المدام امطفوا
لقوا زهاج المخرقة لاسر
والسويا القذمت شربوها
واما البند والعنزي ولبيه
لما راو جيش الحيتس منجم

دور الاستفاد

ولقد استغفر الله ربي
ومنه ذنوبي مع جميع اوزاري
يفقر لهم ربي بحق المجد
وكل الاحياء وكل السموات
لذاتنا امة ضئيلة وسطي
منه الزيادة والظلمة والنقصان
والوالدية والمسلمية والسخوان
له المستغفر من عذاب البيران
ومنه يغيب عنا جميع الخصار
ومنه ينير يارب وشمسنا وانت الفطر

حل زجل واقعة هربت بيمه البليغ والبليغ لابه محجود

واقعة هربت بيمه البليغ والبليغ
وكل من هو راجع جمع لوعصبه
وسمع خبرها في جميع الوديان
واستخبروا الجيوش وجولاميدان

اصل الخطاب جانا وان البليغ
وجا عليه لينزل والبليغ رسته
وليت منه للخالق تسمي
لما فرج راجع الخازن كله
في الحال في واحد وخدله جنبه
لما ظهر املا جميع الاقطار
واخضر مداده وزاد في النوار
برسى ما نظير هذا با حصار
كان البليغ لم يزل بالميزان
فرس برجا جوا البلد في مكان

حت فدة جنبه نواحي البليغ
واشحا طفوه الخلق مقدر ساه
وابوالعياض من اهذ لور طليه
لما رأى في المنزلة البليغ
وقال عليا يا بليغ تكبر
وفي البداره كان مقع تحفه
فردوا جنبه ودار في زفه
رطب عظيم سايح بزبد الوصفه
قام الخلق في الحال وزاد في الطيفان
وانا الفتي البليغ مروى الطشان

دور

اتحرك الزغلول وقال يا ماوى
وتماثل والخلق يحكوا غنك
اول ظهورك يا بليد الصورة
وبعدا طلاك والظلمة والافرع
ولهم يقولوا احبه عليه واهابك
لا شئت عقلت من دماغك غيب
شريف واكل من الخواطي نايب
تبقى ملتقى في البراري سايب
يحذفوك تاني من اعداء الخيطان
وفي القطع تنجا وطفوه لهنوان

دور

قال لوالفتي البليغ كلامك باطل
جنب الطعم احضر استحق الحبوب
واما انت في اول ظهورك دكار
وبعدا تحضر تنقرا راجع
وتبركوك بيمه الهوى تعلق
عمرى حد اجمع انك ابر مطلوب
وفي الحور ابني حيا المشروب
تبقى على تخلص بخوصه مطلوب
يحذفوك بالخصومة الفيطان
تبقى منطه للطيور والقران

دور

قال لوالبليغ قولك فتا يا بليغ
ولا رجال وقت القتال معدوده
واسمى الحق انما على افطاني
وكل من جانت تحت لفتي يقعد
ويجسوني كل عام محابي
انا اجعل عندك وحول اعلم
حضره وسبيله صنف والالتر
مفرح الاطفال وحدي احمر
اعزم عليه باكل ويرجع فرحان
والذي يبيع مني يدنو لسان

دور

قال لوالفتي البليغ كلامك باطل
وتخلص العوج والهوى يلعب به
وتبركوك سوق النفاق باليه
وان خيطوك في فرد واللاقه
عمرى حشف ناسف ملتصق
تجرا عليا النعل وبالدبور
تبقا مزلق في النفاق مفرور
تجرا محو فوك جميع الفيران



وينكثون بنق هيدكم مري

قال لو ابلغ يا اجير عليا نفع
وايصل جواب يوم المجاهل جعفر
وجا الفتي الزغلول مع البداره
وجا البداري مع حلاوه لقاى
وجا الدخيه مع صواب زينب

مه بعد هاجا حر فظلي راكب
وجا النعمي والرواق لستيه
وجا امير يسا لفتي العجلاى
وجا امير يسا الفزال راكب
ويقول انا في الحرب مه لبقاني

وجا بداري لسته جواده راكب
واما القبطه غرها مسيه
وجا ب غر وده الفحل والسواكه
قال الزناد لهنم مقام البيخ
واهرم لم عا دلفا بلكبر

وليس البلي وزير عا الهكر
وقال لو تعالى روع مدينه يتر

عما الارض متعلق بشيه لكران
لا ايسر ولا يم لك جميع اعياني
والفت عيت جاجر يا اخواني
سلطانهم يسا لفتي الجياخ
اما لسانى كان وزير السلطان
اما القريبي في السهامى طمان

هو والحلاوه والبداري صحبه
متغيريه وقت القتال في وكنه
والعامري جاهر ولا دم عصبه
مه فوق جواد ادره بجالي التزلون
مه يري نزل الحومه الميدان

والموزجا ويا الزناد يا قسمر
والنفع جايوم القتال ما فخر
واصفه هواسى جا وقف وانحضر
وافرحه حزبي وفصل الجبعان
انه روى سامح وعمره خوان

وارسل لفر الديه انا لوفى الحال
وارجع على نفع ولم انه بطال

ولها ت لنا الخذى مع المذلتى
واعلم لنا الاموات بهذا الدعوى
ولها ت لنا مه مرميه جنبه

قال الوزير سميه والفيه طاه
مه كل فارس في ميسنه خنجر
وجا بلج يسا كليس العايد
لما اتو بنذر ريسيد الموصوف
دفوا الخيم برا البلد في الرمله

راح الخيزيم السدير البيخ
وجا ب مه الحرش العظيم والفقوس
وقد انا لومه الدخيله القاوون
وراح خيزيم اللدوى قال
الذ البلم طالب قال البيخ

قام اللدوى حبه قرا المكتوب
والجبر لسود قد لفت لو بيخ
وجا صغري مه خيزره فطه
وجا امير يسا لفتي الزحاني
لم الحيار باجمع وجيسر القته

والعت للبرهي قوامك مرسال
انه بطل غزم يلكد الفيسان
مه البليس باقوا لهما يا لسان

ومه الصبيد جاب لوجال معدوده
وليس الدرعيه وسابل حوده
عنده كرم في اصل صاحب جوده
يلقوا البلم فاعده مهنى فرحان
حنه وسبويه صنفه مغير نقصان

جالوا غا يسا لفتي الانطاوى
وجا وزير يسا بعبه اذوى
ومه بلاد الشام الى اليا فوى
قم لم حيثك يا اغر لسمان
فرد عراجينه وقام لمصيان

شع لكرداسه وبرامبابه
مه ذرع وردان ويا البوشابه
وجا لهما ذوى بناء درشابه
اطلع البرهي راه با عيان
وانحضروا لفر يا اهل العرفان

دور

وقد انال من الدرس كرهه
وحين ابوماضي انالوا جميع
واللهوا بلفوا اليهم متحضر
لما تقا لعمري فقال العريضي
وانذقت النوبة هذا الحياني

دور

والذي ركب اول يكون لفته
وقال لهم فارس فارس هيا
قال اليهم كونوا الهجو ابا عبد
قام اليهم سرور فزع على اليهم
لهم عليه داسه وفرق زلبة

دور

قال الصبيري بالبح ما يصح
وزير عونه في كرامة تخلت
الصلح احسن يا اخي والمعرف
وقام على حيله حنه في حصة
واستغفر الله في جميع ما فعلته

دور المديح

وبعد انتادي ورايوني
نبي نيامي هرطاهر صادق

مدحه جعلته مكسبي في يدى
مه مجزاة الجمل لو نطق

دور المديح

وان حد قال لك مه نظري لفته
سما ابيه عجزه عبد الله الراجب
والفضة ما يشهد سوى لاصحابه
يارب تقف لجمع اوزاره
والتي حياة لاسميه اخوانه

حل زجل

المطلع

كثير روضي طالع بسعد
تلقى در الذي يرهج

دور

كثير روضي تر لفة الطالب
ولجيه الماسك سر
بيته عابرة تلتقي الخلس
وامس في عرض الرياض وارفع
فوق باب زعفر وفضبان

دور

وترى اليا سمية بحال فضة
والشجار يربو بسية اسود

لها بزم زرفه للناس بال
 تعلينا دارها الخمار
 لشماس لايس الزمار

وكذا الكتان وهو اصف
 واخلفت به القوس في الحان
 والقطيع الراهي يحكي

دور

والخديق بعضهم يفتق
 ودا محبوبه عليه يفتق
 والوصول منه الملاح يفتق
 وسط روضه زهرها مطار
 والعدول مكلمه صبح في نار

القراق نار والوصول حنه
 واحبب قلبه عليه راض
 ولرب الهجر يتوقف
 والملاح عندي وانا فظمن
 في لغير مع حور ومع ولدان

دور

ببه الخفطان والزهور انغام
 والخلع منه كنز وحده لهام
 واقبل الرياحان بحال اعجام
 لو طربني ببه الخ زهر طار
 فليته ناي او زمار

وعمل في الروض سماع باكر
 والنسيم سبب والفد يرصفق
 والتجمل باكر مع نرفص
 والضا فير شجرهم برقص
 والبلبل بالفتايشي

دور

انكر الصحه وعاد الخ
 والدله بالفضل اسماني
 بشكروني سايرا قرافي
 في جميع الخرض لوتد كاري
 ما يحصل شئ مع الشطار

يا اخدي صحت انسان
 وبفضلي حبه بقيت مسمى
 في بلاد قبلي وارض الشام
 والشعب انظر الى كور

والبلبل يوقع لوتد كاري

